



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

Kampus : Jl. Letjen. T.B. Simatupang, No. 152, Tanjung Barat – Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965. 782. 9919, 7883 1838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966, Email: info@jagakrsa.ac.id.
Website : <http://www.jagakarsa.ac.id>.

SURAT TUGAS No. 017/UTAMA-J/FKIP/II/2025

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama : Winaria Lubis, M.Pd.
NIDN : 0309107304
NUPTK : 2341751652230113
Pangkat/Golongan : Lektor 200
Untuk melaksanakan tugas sebagai berikut :

No	Uraian Tugas	Setiap Hari	Pukul	Mata Kuliah	Kode MK	Kredit (sks)	Jenjang Program	Program Studi	Semester
1.	Belajar Mengajar	Senin	10.00 – 13.20	Teori dan Sejarah Sastra	811112014	4	Strata Satu	Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia	Genap 2024/2025
2.		Selasa	18.30 – 21.00	Pengembangan Keterampilan Menulis	812112024	4			
3.		Kamis	08.00 – 11.20	Psikolinguistik	812112153	3			
						11			

Kepada yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Universitas Tama Jagakarsa. Penugasan ini berlaku dari tanggal 10 Maret 2025 sampai dengan tanggal 28 Juni 2025.

Tembusan :

1. Ketua Yayasan
2. Wakil Rektor I
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
4. Kepala Bagian Administrasi Umum

Jakarta, 20 Februari 2025
Dekan

Dr. Lili Wahdini, M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: UTAMA/FA/U/002

PROGRAM STUDI
 SEMESTER
 TAHUN AJARAN

: Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
 : II A Pagi
 : 2024 - 2025

KODE/MATA KULIAH/SKS
 DOSEN PENGAMPU

: 81112019 / Teori & Sejarah Sastra / 4 sks
 : Winana Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
I	Senin 10 Maret 25	Sosialisasi mata kuliah	- Sosialisasi RPS - Sosialisasi kontrak Perkuliahan - Mengetahui Sastra	6	Me	Komentar Program Studi	Komentar UJM
II	Senin 17 Maret 2025	Apresiasi Sastra	- Pengertian Apresiasi - Fungsi apresiasi - Proses Apresiasi	5	Me		
III	Senin 14 April 25	Tinjauan Sejarah Sastra Indonesia	- Sejarah Sastra Indonesia - Periodisasi Sastra Indonesia - Kesusastraan Melayu Klasik - Kesusastraan Indonesia modern.	5	Me		
IV	Senin 21 Apr 25	Teori Sastra (Puisi)	1. Puisi 2. Hakikat Puisi 3. Puisi	5	Me		
V	Jumat 2 Mei 25	Prosa	1. Hakikat Prosa 2. Forum & kuis	6	Me		
VI	Selasa 6 Mei 25	Drama	1. Hakikat Drama 2. Forum & kuis	5	Me		
VII	Jumat 16 Mei 25	Semiotik & Unsur Sastra	1. Sistem Tanda 2. Teori Semiotik 3. Semiotika Teks 4. Intrinsik 5. Ekstrinsik	5	Me		
VIII	Senin 20 Mei 25	UTS	Ujian Tengah Semester (materi 1 - 7)	5	Me		
IX	Senin 27 Mei 25	Masa Perkembangan (1945 - 1968)	- Periode 1945 - 1953 - Periode 1953 - 1961 - Periode 1961 - 1968	5	Me		
X	Senin 2 Juni 25	Sastra Populer	- Majalah Horison - Koran Pikiran Rakyat - Redaksi Budaya Pelita Jakarta	5	Me		

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
XI	Senin 9 Juli '25	Bacaan Terpilih	- Kumpulan Cerpen - Novel - Kumpulan Puisi	5	Me	Komentar Program Studi	Komentar UJM
XII	Senin 16 Juli '25	Masa Peradaban (1900 - 1945)	- Masa Kelahiran (1900 - 1945) - Masa Perkembangan - Tokoh Sastra dan Karyanya	5	Me		
XIII	Senin 23 Juli	Masa Pembebasan (1945 - ...)	Masa Pembebasan Sastra Indonesia tahun 1945	5	Me		
XIV	Senin 30 Juli	Krisis Multidimensi	- Reformasi Mei 1998 - Anjketan Reformasi	5	Me		
XV	Kamis 3 Agustus	Sastra Pembebasan	- Lembaga Sastra Pembebasan - Pembebasan dari Orde Baru - Masa depan Sastra Indonesia	5	Me		
XVI	Senin 7 Agustus	UAS	Materi 9 - 15	5	Me		

Jakarta, 14 Juli 2025

Dosen Pengampu

Winarto Lubis, M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Dedi Waras Sukandjono, S.S. M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Jln. Letjen T.B. Simatupang No.152 Tanjung Barat Jagakarsa - Jakarta Selatan 12530.
 Telp: (021) 789 0965, 782 9919, 788 31838, 789 0634; Fax: (021) 789 0966; info@jagakarsa.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 03	Hal 1 dari 17	Tanggal Terbit 09 Oktober 2024
Mata Kuliah: Teori dan Sejarah Sastra	Semester: II (Dua)	SKS: 4	Kode MK: 811112014
Mata Kuliah Prasyarat **)	: -		
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winaria Lubis, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius 2) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 3) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 4) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila; 5) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 6) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai konsep teoretis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skill</i>); 3) menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran 4) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. <p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis ipteks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan pendampingan terhadap siswa dalam lingkup pembelajaran; 		

- 3) mampu melakukan evaluasi proses pembelajaran menggunakan penelitian tindakan kelas (*action research*);
- 4) mampu merencanakan dan mengelola sumberdaya dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya secara komprehensif;
- 5) mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya;
- 6) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan;
- 7) mampu mengkaji dan mengembangkan berbagai metoda pembelajaran yang telah tersedia secara inovatif dan teruji.

d. Keterampilan Khusus:

- 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya;
- 2) mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir;
- 3) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data;
- 4) mengelola pembelajaran secara mandiri; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

a. Sikap:

- 1) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
- 2) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila;
- 4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;

b. Pengetahuan:

- 1) menguasai konsep perkembangan sastra sesuai dengan teori dan genrenya;
- 2) menguasai konsep beberapa aliran sastra beserta perkembangannya;
- 3) menguasai sejarah perkembangan sastra Indonesia dari masa Sastra Indonesia Lama hingga Sastra Indonesia baru (modern);
- 4) menguasai pengetahuan faktual tentang beberapa tokoh sastra nasional dan karya-karyanya.

c. Keterampilan Umum:

- 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;

d. Keterampilan Khusus:

	<ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menguasai teori dan konsep dari berbagai aliran sastra dan penerapannya dalam kurikulum; 3) mampu menyusun rencana dan aktivitas pembelajaran dengan menerapkan pendekatan inovatif; 4) mampu menerapkan konsep dan prosedur evaluasi hasil belajar dan pembelajaran; 5) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai teori belajar dan pembelajaran berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah; 6) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah dan mengunggahnya secara online; 						
Deskripsi Mata Kuliah		Mata kuliah ini membahas tentang pengertian teori sastra, tujuan sastra, genre sastra, tinjauan sejarah Indonesia, prinsip dasar sejarah sastra dan sejarah perkembangan sastra Indonesia, peristiwa tiap-tiap periode sastra, dan mengenal/memahami tokoh-tokoh sastra Indonesia beserta karya-karyanya.					
Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Menit	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot
1	Memahami dan membahas RPS	<ol style="list-style-type: none"> 1) Manfaat mempelajari materi mata kuliah Teori dan Sejarah Sastra 2) Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib tentang tugas dan kewajiban mahasiswa, pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri. 	<p>Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan.</p>	200	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, kedisiplinan, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	1 %
2	Memahami dan Menganalisis Pengertian Sastra, Genre Sastra, dan Tujuan Pembelajaran Sastra.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pengertian sastra 2) Genre sastra <ol style="list-style-type: none"> a) Prosa b) Puisi c) Drama 3) Tujuan pembelajaran sastra 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra</p>	200	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pengertian sastra, genre	1 %

						sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	
3	Memahami dan Menganalisis Sejarah Perkembangan Sastra Indonesia	Tinjauan sejarah dan perkembangan sastra Indonesia	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Mendeskripsikan sejarah sastra Indonesia 2) Menganalisis perkembangan sastra di Indonesia. 3) Membandingkan sejarah perkembangan sastra Indonesia</p>	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai sejarah perkembangan sastra Indonesia; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	1,5 %
4	Memahami dan Menjelaskan Prinsip Dasar Sejarah Sastra Berdasarkan Kerangka Semiotika.	<p>1) Pengertian semiotika 2) Semiosis; semiotika dan linguistik; semiotika dan sastra. 3) tokoh perspektif semiotika yaitu: a) Ferdinand de Saussure b) Charles Sanders Peirce 4) Pengaruh strukturalisme dan pascastrukturalisme terhadap perkembangan semiotika</p>	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Mendeskripsikan pengertian semiotika sastra 2) Menganalisis semiotika sebagai studi tentang tanda-tanda dan proses tanda (semiosis), serta</p>	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan prinsip dasar sejarah sastra	1,5 %

			<p>kaitan semiotika terhadap linguistik dan sastra.</p> <p>3) Mengetahui tokoh perspektif semiotika yaitu: Ferdinand de Saussure dan Charles Sanders Peirce</p> <p>4) Menjelaskan pengaruh strukturalisme dan pascastrukturalisme terhadap perkembangan semiotika</p>			berdasarkan kerangka semiotika.	
5	Memahami, Mendeskripsi, dan Menganalisis Periode Sastra Indonesia	<p>1) Pengertian periode sastra</p> <p>2) Periode sastra berdasarkan urutan waktu dan hasil karya</p> <p>3) Sejarah Sastra Indonesia.</p> <p>a) Kesusastraan Rakyat (Kesusastraan Melayu Asli)</p> <p>b) Pengaruh Hindu dalam Kesusastraan Melayu</p> <p>c) Kesusastraan Zaman Peralihan Hindu-Islam, dan pengaruh Islam</p> <p>d) Kesusastraan Masa Peralihan: Perkembangan dari Melayu Klasik ke Melayu Modern</p>	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <p>1) Memahami tentang makna periode sastra</p> <p>2) Mendeskripsikan periode sastra Indonesia berdasarkan urutan waktu dan hasil karya.</p> <p>3) Menjelaskan tentang sejarah sastra Indonesia</p>	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	<p>Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periode sastra Indonesia;</p> <p>Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar;</p> <p>Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan periode sastra Indonesia.</p>	1,5 %
6	Mengetahui Perkembangan Periode Sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian I)	<p>1) Periode awal hingga 1933</p> <p>a) Multatuli atau Edward Douwes Dekker (1820-1887) yang</p>	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p>	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok	<p>Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periode sastra pada</p>	1,5 %

		<p>artinya “Aku Telah Banyak Menderita”</p> <p>b) Komisi Bacaan Rakyat (Commissie Voor de Inlandsche School en Volkslectuur) – 1908 .</p> <p>c) Kantor Bacaan Rakyat (Kantoor Voor de Volkstectuur) pada tahun 1917 atau Balai Pustaka.</p> <p>d) Roman 1918</p> <p>e) Bacaan Liar (Hikayat Kadiroen (1924) – karya Semaun)</p>	<p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <p>1) Memahami tentang perkembangan periodesasi Sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945 (periode awal hingga 1933)</p> <p>2) Menganalisis beberapa peristiwa yang menandai periode awal hingga 1933.</p>		<p>mahasiswa</p> <p>masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian I); Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periodesasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian I)</p>	
7	<p>Mengetahui Perkembangan Periodesasi Sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian II)</p>	<p>1) Periode 1933-1942; (Lahirnya majalah Pujangga Baru)</p> <p>2) Periode 1942-1945; (Saat-saat yang Mematangkan)</p>	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <p>1) Memahami tentang perkembangan periodesasi sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945 (Periode 1933-1942 dan Periode 1942-1945)</p> <p>2) Menganalisis beberapa peristiwa yang menandai periode 1933-1942 dan Periode 1942-1945.</p>	200	<p>Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa</p> <p>Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periodesasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian II); Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periodesasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian II)</p>	1,5 %

8	Ujian Tengah Semester	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas	25%	
9	Mengetahui Perkembangan Perodesasi Sastra pada Masa Perkembangan Antara Tahun 1945 – Sekarang	Masa perkembangan (1945-sekarang) meliputi: 1) Periode 1945-1953; 2) Periode 1953-1961; 3) Periode 1961-sekarang.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1)Memahami tentang perkembangan perodesasi sastra pada Masa Perkembangan antara tahun 1945 – Sekarang 2)Menganalisis beberapa peristiwa yang menandai Periode 1945-1953; Periode 1953-1961; dan Periode 1961-sekarang	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang.	1,5 %
10	Memahami dan Menganalisis Kritik Sastra	1) Pengertian kritik sastra 2) Sejarah kritik sastra 3) Aspek-aspek dalam kritik sastra 4) Hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 5) Perkembangan kritik sastra di Indonesia	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang kritik sastra dan sejarah kritik sastra. 2) Menganalisis hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 3) Menjelaskan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa.	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kritik sastra; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi kritik sastra.	1,5 %

			perkembangan kritik sastra di Indonesia.				
11	Memahami, Menerapkan, dan Menganalisis Aliran Sastra.	<ul style="list-style-type: none"> 1) Jenis-jenis aliran sastra 2) Aliran sastra pada puisi 3) Aliran sastra pada sebuah karya sastra (cerpen) 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Memahami beberapa jenis aliran sastra 2) Menerapkan aliran sastra pada puisi 3) Menganalisis aliran sastra pada sebuah karya sastra (cerpen) 	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aliran sastra; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi aliran sastra.	1,5 %
12	Memahami, Menerapkan, dan Menganalisis sastra terhadap Pembelajaran Sastra Anak Pengaruh Perkembangan Sa	<ul style="list-style-type: none"> 1) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 2) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 3) Peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 4) Dongeng (cerita rakyat) bernilai karakter positif tinggi. 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Memahami nilai pendidikan karakter dalam pembelajaran sastra 2) Memahami manfaat pembelajaran sastra pada anak 3) Menganalisis peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 4) Menerapkan cerita 	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak.	1,5 %

			dongeng sebagai salah satu jenis karya sastra yang bisa menumbuhkan karakter positif pada anak.				
13	Menganalisis Pembelajaran Puisi dan Bahan Ajar Puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Penggunaan ejaan dan tanda baca dalam puisi; 2) Jenis kalimat dalam puisi; 3) Kata denotasi dan konotasi dalam puisi; 4) Penggunaan majas dalam puisi; 5) Tema dalam puisi; 6) Nilai religius dalam puisi. 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menganalisis pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi yang meliputi: penggunaan ejaan dan tanda baca dalam puisi; jenis kalimat dalam puisi; kata denotasi dan konotasi dalam puisi; penggunaan majas dalam puisi; tema dalam puisi; dan nilai religius dalam puisi 	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi.	1,5 %
14	Menganalisis Pembelajaran Prosa dan Bahan Ajar Prosa	<ol style="list-style-type: none"> 1) Materi berbasis bahan ajar dongeng menjadi alternatif pembelajaran karakter. 2) Nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Kemendiknas (religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokrasi, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menganalisis pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa berbasis bahan ajar 	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri	1,5 %

		bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab).	dongeng 2) Memahami nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Kemendiknas.			berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa.	
15	Menganalisis Pembelajaran Drama dan Bahan Ajar Drama	1) Materi berbasis masalah (Problem-based Learning) menjadi alternatif bagi peserta didik untuk meningkatkan produktifitas dalam drama. 2) Deskripsi produktif 3) Tahapan pengembangan 4) Hasil pengembangan 5) Tata rias dan tata kostum.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Menganalisis pembelajaran drama dan bahan ajar drama berbasis masalah (<i>Problem-Based Learning</i>) 3) Memahami tentang deskripsi produktif, tahapan pengembangan, hasil pengembangan, serta tata rias dan tata kostum.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran drama dan bahan ajar drama; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran drama dan bahan ajar drama.	1,5 %
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****) Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.**

Daftar Referensi:

- 1) Z.F. Zulfahnur. 2016. Teori Sastra. Banten: Universitas Terbuka.
- 2) Rafiek, M. 2010. Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktik). Bandung: PT Refika Aditama
- 3) Goenadi, M. 1962. *Sejarah Kesusastraan Indonesia dari Zaman ke Zaman*. Jakarta: Noor Komala.
- 4) Emzir dan Saifur Rohman. 2015. Teori dan Pengajaran Sastra. Jakarta: PR RajaGrafindo Persada.
- 5) Gani, R. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- 6) Hardjana, A.1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- 7) Jassin, H.B. 1962. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai II*. Jakarta: Gunung Agung.

- 8) Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
 9) Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: Canter for Academic Publishing Service

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Matari Pembelajaran	Tugas	Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot	
3	1) Mendeskripsikan sejarah sastra Indonesia 2) Menganalisis perkembangan sastra di Indonesia. 3) Membandingkan sejarah perkembangan sastra Indonesia 5) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 6) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 7) Peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 8) Dongeng (cerita rakyat) bernilai karakter positif tinggi.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 Menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai sejarah perkembangan sastra Indonesia; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang tinjauan sejarah dan perkembangan sastra Indonesia. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
4	1) Pengertian semiotika 2) Semiosis; semiotika dan linguistik; semiotika dan sastra. 3) Tokoh perspektif semiotika yaitu: a) Ferdinand de Saussure b) Charles Sanders Peirce 4) Pengaruh strukturalisme dan pascastrukturalisme terhadap perkembangan semiotika	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka emiotika 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
5	1) Pengertian periodisasi sastra 2) Periodisasi sastra berdasarkan urutan waktu dan hasil karya	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas	1,5 %

	<p>3) Sejarah Sastra Indonesia.</p> <p>a) Kesusastaan Rakyat (Kesusastaan Melayu Asli)</p> <p>b) Pengaruh Hindu dalam Kesusastaan Melayu</p> <p>c) Kesusastaan Zaman Peralihan Hindu-Islam, dan pengaruh Islam</p> <p>d) Kesusastaan Masa Peralihan: Perkembangan dari Melayu Klasik ke Melayu Modern</p>	Terstruktur	<p>1) Kerja kelompok membahas tentang periodisasi sastra Indonesia.</p> <p>2) Tanya jawab dan diskusi</p>	140 menit	kelompok mahasiswa	mengenai periodisasi sastra Indonesia; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan periodisasi sastra Indonesia.	
6	<p>1) Periode awal hingga 1933</p> <p>a) Multatuli atau Edward Douwes Dekker (1820-1887) yang artinya "Aku Telah Banyak Menderita"</p> <p>b) Komisi Bacaan Rakyat (Commissie Voor de Inlandsche School en Volkslectuur) – 1908.</p> <p>c) Kantor Bacaan Rakyat (Kantoor Voor de Volkstectuur) pada tahun 1917 atau Balai Pustaka.</p> <p>d) Roman 1918.</p> <p>e) Bacaan Liar (Hikayat Kadiroen (1924) – karya Semaun)</p>	<p>Mandiri</p> <p>Terstruktur</p>	<p>1) Menanggapi forum</p> <p>2) Menjawab kuis</p> <p>1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian I)</p> <p>2) Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>60 menit</p> <p>140 menit</p>	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian I); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian I).	1,5 %
7	<p>1) Periode 1933-1942; (Lahirnya majalah Pujangga Baru)</p> <p>2) Periode 1942-1945; (Saat-saat yang Mematangkan)</p>	<p>Mandiri</p> <p>Terstruktur</p>	<p>1) Menanggapi forum</p> <p>2) Menjawab kuis</p> <p>1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian II)</p> <p>2) Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>60 menit</p> <p>140 menit</p>	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian II); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian II).	1,5 %

9	Masa perkembangan (1945-sekarang) meliputi: 1) Periode 1945-1953; 2) Periode 1953-1961; 3) Periode 1961-sekarang.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
10	1) Pengertian kritik sastra 2) Sejarah kritik sastra 3) Aspek-aspek dalam kritik sastra 4) Hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 5) Perkembangan kritik sastra di Indonesia	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kritik sastra; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi kritik sastra.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang kritik sastra. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
11	1) Jenis-jenis aliran sastra 2) Aliran sastra pada puisi 3) Aliran sastra pada sebuah karya sastra (cerpen)	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aliran sastra; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi aliran sastra.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang aliran sastra. 2) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit			
12	1) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 2) Manfaat pembelajaran sastra pada anak	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pengaruh	1,5 %

	<p>3) Peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak</p> <p>4) Dongeng (cerita rakyat) bernilai karakter positif tinggi.</p>	Terstruktur	<p>1) Kerja kelompok membahas tentang pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak.</p> <p>2) Tanya jawab dan Diskusi</p>	140 menit	kelompok mahasiswa	perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak.	
13	<p>1) Penggunaan ejaan dan tanda baca dalam puisi;</p> <p>2) Jenis kalimat dalam puisi;</p> <p>3) Kata denotasi dan konotasi dalam puisi;</p> <p>4) Penggunaan majas dalam puisi;</p> <p>5) Tema dalam puisi;</p> <p>6) Nilai religius dalam puisi.</p>	Mandiri	<p>1) Menanggapi forum</p> <p>2) Menjawab kuis</p>	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi.	1,5 %
		Terstruktur	<p>1) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi</p> <p>2) Tanya jawab dan Diskusi</p>	140 menit			
14	<p>1) Materi berbasis bahan ajar dongeng menjadi alternatif pembelajaran karakter.</p> <p>2) Nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Kemendiknas (religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokrasi, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab).</p>	Mandiri	<p>1) Menanggapi forum</p> <p>2) Menjawab kuis</p>	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa.	1,5 %
		Terstruktur	<p>1) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa</p> <p>2) Tanya jawab dan Diskusi</p>	140 menit			
15	1) Materi berbasis masalah (Problem-based Learning) menjadi alternatif bagi peserta didik untuk meningkatkan produktifitas dalam drama.	Mandiri	<p>1) Menanggapi forum</p> <p>2) Menjawab kuis</p>	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran	1,5 %

	2) Deskripsi produktif 3) Tahapan pengembangan 4) Hasil pengembangan 5) Tata rias dan tata kostum.	Terstruktur	3) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran drama dan bahan ajar drama 4) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit	kelompok mahasiswa	drama dan bahan ajar drama; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran drama dan bahan ajar drama.	
--	---	-------------	--	-----------	--------------------	--	--

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Video Based Learning, Daring Method, Luring Method, Makalah, Latihan*.
Sifat tugas: mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Taraf Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten
70 - 79	B	Kompeten
56 - 69	C	Cukup Kompeten
46-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol

- e) Internet
- f) Modul digital
- g) *Microsoft PowerPoint* (salindia)
- h) *Multimedia Interaktif* (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (*WhatsApp*)
- j) *Google Classroom*.
- k) Aplikasi Virtual (*Zoom, Googlemeet*)

Mengetahui:
Ketua Program Studi



Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2024 (Diperbarui 09 Oktober 2024)
Dosen Pengampu/
Penanggungjawab Mata Kuliah:



Winaria Lubis, M.Pd.

Diketahui Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap / pengetahuan / ketrampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-Matakuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Matakuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Matakuliah	Deskripsi matakuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi matakuliah diakhir semester
6	Bahan kajian (Materi Kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk / model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit perkegiatan proses belajar mengajar dikelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
Rektor



Prof. Dr. . H. M. Noor Sembiring., SE., M.M
19640913 199303 1001



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2024-2025

UTAMAVF.AU/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
 Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
 Fax. : (021) 789 0966
 Email : info@jagakarsa.ac.id
 Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
 Kode dan Mata kuliah : 012112024 - P.K. Menulis
 Smt/SKS/W. Kuliah : II A / 4 / 10:50 - 14:10 WIB (Setiap Selasa)

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd.
 Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 11 Maret

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																		Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					19	20		Jumlah
			11/10/15/21/27/6/5/16/20/27/25/3/10/11/24/1/8/																			20%	20%	25%	35%	100%	N.A	
1	24810001	ISIRA MuRib	11/10/15/21/27/6/5/16/20/27/25/3/10/11/24/1/8/																			20	10	13	15	58	C	
2	24810002	CIT SANJAYA BIREGAR	11/10/15/21/27/6/5/16/20/27/25/3/10/11/24/1/8/																			20	18	20	30	88	A	
3	24810005	RIKA MULYA SARI GULO	11/10/15/21/27/6/5/16/20/27/25/3/10/11/24/1/8/																			20	17	20	28	85	A	
4	24810006	Lius Pansa	11/10/15/21/27/6/5/16/20/27/25/3/10/11/24/1/8/																			20	13	16	23	72	B	
5	24810002	YOSIAS WAKUR	-																			3,75	-	-	-	-	-	
6	24810007	Giti Fauziah	11/10/15/21/27/6/5/16/20/27/25/3/10/11/24/1/8/																			20	16	18	25	79	B	
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												

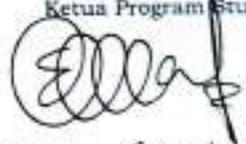
Keterangan :
 ✓ : Hadir Perkuliahan
 - : Absen Perkuliahan
 S : Sakit
 i : Ijin

Kehadiran Minimal 75 %
 UTS : Ujian Tengah Semester
 UAS : Ujian Akhir Semester
 Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN
 0 - 44 = E
 45 - 55 = D
 56 - 69 = C
 70 - 79 = B
 80 - 100 = A

Dosen Pengampu

 Winaria Lubis, M.Pd.

Jakarta, 14 Juli 2025
 Ketua Program Studi

 Dr. Dadi Waras Suhardjono, SS, MEd



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: JTAMA/F.AU/002

PROGRAM STUDI : SI - PBST
 SEMESTER : II (Dua)
 TAHUN AJARAN : 2024 - 2025

KODE/MATA KULIAH/SKS
 DOSEN PENGAMPU

: 812112024 / P.K. Menulis / 4
 : Wihania Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	Selasa 11 Mei '25	Sosialisasi dan Kontak Perkuliahan	- Mengeralkan mata kuliah P.k. Menulis - RPS - Referensi utama + pendukung	5	Me	Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	Selasa 10 Mei '25	Matikah P.k. Menulis	- Pengertian - Jenis - Jenis - Tujuan - Fungsi + kedudukan	6	Mi		
3	Selasa 15 Apr '25	Hubungan P.k. Menulis dan Perb. Bahasa	- Penyembangan kosakata - Peningkatan keakuratan gramatikal - Peningkatan kemampuan berpikir	6	Mi		
4	Selasa 22 Apr '25	Proses Menulis	- Pendekatan Proses dlm pem. menulis - Tahapan - tahapan dlm proses menulis	5	Mi		
5	Jumat 2 Mei '25	Konsep Dasar Menulis	- konsep dasar menulis - langkah - langkah dlm menulis	6	Mi		
6	Selasa 6 Mei '25	Pra-menulisan	- Draft dan penyembangan ide, gagasan - Menentukan tema + judul - Menyusun struktur penulisan	5	Mi		
7	Selasa 16 Mei '25	Menulis	- Menyatur informasi - Membuat poin-poin utama - Membuat subjudul	5	Me		
8	Selasa 20 Mei '25	UTS	Soal diambil mulai pertemuan 2-7	5	Mi		
9	Selasa 27 Mei '25	Karangan 1	- Pengertian Karangan - Karangan Narasi	5	Mi		
10	Selasa	Karangan 2	- Karangan Deskripsi - Karangan Eksposisi				

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	Selasa	Karangan 3	- Karangan Argumentasi - Karangan Persuasi	5		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	Selasa	Menyusun kerangka karangan	- Pengertian kerangka karangan - Bentuk kerangka karangan - Manfaat kerangka karangan	5			
13	Selasa	Karya Ilmiah	- Pengertian karya ilmiah - Ciri-ciri karya ilmiah - Jenis-jenis karya ilmiah	5			
14	Selasa	Teknik Menulis Karya Ilmiah	- Sistematika Penulisan karya ilmiah - Kutipan	5			
15	Selasa	Catatan kaki & Daftar Pustaka	- Catatan kaki (footnote) - Daftar Pustaka	5			
16	Selasa 8 Juli 25	UAS	Pokok Bahasan 9-15	5			

Jakarta, 14 Juli 2025

Dosen Pengampu

Winania Lubis, M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Dadi Waras Suhartono, S.S.MP

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA Jl. T.B. Simatupang, No.152, Tanjung Barat – Jakarta Selatan. 12530			
	FORMULIR RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 02	Hal 1 dari 11		Tanggal Terbit 09 Oktober 2024
Mata Kuliah: Pengembangan Keterampilan Menulis	Semester: II (Dua)	SKS: 4	Kode MK: 812112024	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: Setelah mengikuti mata kuliah P.K. Menyimak di semester I (satu)			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winaria Lubis, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila; 4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 5) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai konsep teoretis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skill</i>); 3) menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran 4) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. <p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis ipteks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan pendampingan terhadap siswa dalam lingkup pembelajaran; 			

	<ol style="list-style-type: none"> 3) mampu melakukan evaluasi proses pembelajaran menggunakan penelitian tindakan kelas (<i>action research</i>); 4) mampu merencanakan dan mengelola sumberdaya dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya secara komprehensif; 5) mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya; 6) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; 7) mampu mengkaji dan mengembangkan berbagai metoda pembelajaran yang telah tersedia secara inovatif dan teruji. <p>d. Keterampilan Khusus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; 3) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data; 4) mengelola pembelajaran secara mandiri; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
<p>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</p>	<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 2) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 3) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. 2) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya 3) mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah menulis, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; 4) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, 5) mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; 6) mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin.

		<p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; <p>d. Keterampilan Khusus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menguasai teori dan konsep dari berbagai aliran sastra dan penerapannya dalam kurikulum; 3) mampu menyusun rencana dan aktivitas pembelajaran dengan menerapkan pendekatan inovatif; 4) mampu menerapkan konsep dan prosedur evaluasi hasil belajar dan pembelajaran; 5) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai teori belajar dan pembelajaran berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah; 6) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online; 					
Deskripsi Mata Kuliah		<p>Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat menulis dan keterampilan berbahasa; menulis permulaan dan menulis lanjut; berbagai jenis/ragam tulisan; pendekatan dalam menulis (proses); pendekatan dalam menulis (produk); pendekatan dalam menulis (berbasis genre: narasi dan deskripsi); pendekatan dalam menulis (berbasis genre: argumentasi dan ekspositori); proses kognitif dalam menulis; asas menulis: dari kata hingga wacana (kata, kalimat, dan fungsi); asas menulis: dari kata hingga wacana (teks: kohesi & koherensi); menulis tulisan akademik (tulisan akademik laporan penelitian); menulis tulisan akademik (penulisan artikel dan makalah akademik); mengembangkan kemampuan menulis, kendala dalam menulis.</p>					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu /Menit	Penilaian	Kriteria/ Indikator	Bobot
1	Memahami dan membahas RPS	<ol style="list-style-type: none"> 1) Manfaat mempelajari materi mata kuliah Kajian Pengembangan Keterampilan Menulis 2) Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib tentang tugas dan kewajiban mahasiswa, 	<p>Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan.</p>	200	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, kedisiplinan, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	1%

		pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri.					
2,3	Mampu menjelaskan tentang konsep dasar menulis: teori menulis; tujuan menulis; manfaat menulis; langkah-langkah menulis) Memahami permulaan dan menulis lanjut.	Mahasiswa menemukan konsep dasar menulis dan langkah-langkah menulis. Mahasiswa mencari informasi tentang menulis permulaan dan menulis lanjut.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: 1) Mahasiswa mengetahui konsep dasar menulis dan langkah-langkah menulis. 2) Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang menulis lanjut dan menulis permulaan	2x200	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang hakikat prosa fiksi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan hakikat prosa fiksi; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	1%
4	Mampu menentukan berbagai jenis/ragam tulisan	Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis/ragam tulisan	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan terampil membuat tulisan berdasarkan jenis/ragam tulisan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang berbagai jenis tulisan; Latihan menentukan berbagai jenis/ragam tulisan dan ketepatan mengklasifikasi jenis/ragam tulisan	1%
5	Pendekatan dalam Menulis (proses)	Mahasiswa mampu menjelaskan proses menulis	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan proses menulis.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami pendekatan proses menulis; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	2%
6	Pendekatan	Mahasiswa mampu menjelaskan produk	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery		Mengevaluasi	Mahasiswa membaca, memahami pendekatan proses	2,5%

	dalam Menulis (produk)	menulis	learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan produk menulis	200	hasil belajar dan kerja mahasiswa	menulis; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	
7	Pendekatan dalam Menulis (berbasis genre: narasi dan deskripsi)	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre narasi dan deskripsi	Metode Pembelajaran: Discovery learning, diskusi dalam kelompok Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan genre dalam menulis narasi dan deskripsi	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis narasi dan deskripsi..	2,5%
8	UTS	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Pendekatan dalam Menulis (berbasis genre: Argumentasi dan Ekspositori)	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre argumentasi dan ekspositori	Metode Pembelajaran: Discovery learning, diskusi dalam kelompok Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan genre dalam menulis argumentasi dan ekspositori	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis argumentasi dan ekspositori	2,5%
10	Proses Kognitif dalam Menulis	Mahasiswa mampu menjelaskan 1) Proses kognitif dalam level perencanaan 2) Proses kognitif dalam proses;	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan: 1) Proses kognitif dalam	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang ketepatan proses kognitif dalam level perencanaan, proses kognitif dalam proses, penulisan proses kognitif dalam revisi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi,	2,5%

		3) Penulisan Proses kognitif dalam revisi	level perencanaan 2) proses kognitif dalam proses; 3) penulisan Proses kognitif dalam revisi			menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	
11	Asas Menulis: dari kata hingga wacana (kata, kalimat, dan puntuasi)	Mampu menjelaskan 1) Asas kata dalam tulisan 2) Asas kalimat dalam tulisan 3) Asas puntuasi dalam tulisan	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui: 1) Asas kata dalam tulisan 2) Asas kalimat dalam tulisan 3) Asas puntuasi dalam tulisan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang asas kata dalam tulisan, asas kalimat dalam tulisan, dan asas puntuasi dalam tulisan; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru.	1,5%
12	Asas Menulis: dari kata hingga wacana (Teks: kohesi & koherensi)	Mahasiswa mampu menjelaskan asas menulis kohesi dan koherensi dalam teks	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang asas kohesi dan koherensi dalam teks.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang ketepatan menjelaskan asas menulis kohesi dan koherensi dalam teks; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru.	1,5%
13	Menulis tulisan Akademik (Tulisan akademik laporan penelitian)	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan akademik berupa laporan penelitian	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki keterampilan menulis tulisan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang ketepatan menghasilkan tulisan akademik berupa laporan penelitian; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas	1,5%

			akademik laporan ilmiah			kasus, dan kreativitas baru.	
14	Menulis tulisan Akademik (Penulisan artikel dan makalah akademik)	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan akademik berupa artikel dan makalah akademik	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki keterampilan menulis tulisan akademik artikel dan makalah akademik.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang tulisan akademik berupa artikel dan makalah akademik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru	2%
15	Mengembangkan Kemampuan Menulis dan Kendala dalam Menulis	Mahasiswa mampu mengembangkan 1) mengembangkan feedback dalam menulis 2) mengembangkan peer feedback dalam menulis prosedur umum pelaksanaan peer feedback 3) menelaah kendala umum dan khusus dalam menulis	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki: 1) keterampilan mengembangkan tulisan 2) pemahaman mengenai kendala umum dan khusus dalam menulis	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kemampuan menulis dan kendala dalam menulis	2,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-14.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****)** Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

- 1) Tarigan, H. G. 2008. *Menulis sebagai salah satu keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa. (Buku Utama)
- 2) Alwasilah, A. C., & Alwasilah, S. S. (2005). *Pokoknya Menulis: Cara Baru menulis dengan Metode Kolaborasi*. Bandung: Kiblat
- 3) Sitepu .2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: artikel Rosdakarya
- 4) Yunus, Muhammad dan Suparno.2006. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- 5) Zaenurahman. 2013. *Menulis Hingga Praktik*. Bandung: Alfabetha

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran**1. Tugas**

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
7	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre narasi dan deskripsi	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis narasi dan deskripsi..	2,5
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas menulis genre narasi dan deskripsi 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
9	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre argumentasi dan ekspositori	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis argumentasi dan ekspositori	2,5
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas menulis genre narasi dan deskripsi 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
15	Mahasiswa mampu mengembangkan	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama	2,5

	1) mengembangkan feedback dalam menulis 2) mengembangkan peer feedback dalam menulis prosedur umum pelaksanaan peer feedback 3) menelaah kendala umum dan khusus dalam menulis	Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas menulis genre narasi dan deskripsi 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit	dan kerja mahasiswa	mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kemampuan menulis dan kendala dalam menulis.	
--	--	-------------	---	-----------	---------------------	--	--

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Analisis Kasus, Riset Kecil, Proyek, Observasi Lapangan, Menulis makalah, Latihan*.
 Sifat tugas: mandiri atau kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) *Microsoft PowerPoint* (salindia)
- h) *Multimedia Interaktif* (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (*WhatsApp*)
- j) *Google Classroom*.
- k) Aplikasi Virtual (*Zoom, Googlemeet*)

Mengetahui:
Ketua Program Studi



Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggung jawab Mata Kuliah



Winaria Lubis, M.Pd.

Disahkan Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap / pengetahuan / ketrampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-Matakuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Matakuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Matakuliah	Deskripsi matakuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi matakuliah diakhir semester
6	Bahan kajian (Materi Kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk / model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit perkegiatan proses belajar mengajar dikelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
Rektor

The image shows a handwritten signature in blue ink. The signature is written over the official seal of Universitas Tama Jakarta. The seal is circular with a blue border containing the text 'UNIVERSITAS TAMA' at the top and 'JAKARTA' at the bottom. Inside the seal, there is a central emblem featuring a book and a torch. The signature is a cursive script that starts with a large 'H' and ends with a long horizontal stroke.

Prof. Dr. . H. M. Noor Sembiring., SE., M.M
19640913 199303 1001



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GENAP, GENAP T.A. 2024..2025

UTAMA/FA/11/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
 Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
 Fax. : (021) 789 0966
 Email : info@jagakarsa.ac.id
 Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
 Kode dan Mata kuliah : 01B045 - Psikolinguistik
 Smt/SKS/W. Kuliah : VIA / 3 / Rabu, 08:00 - 10:30 WIB

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd
 Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 12 Maret - 28 Juni 2025

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																		Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					19	20		Jumlah	Huruf
			12/03/25	19/03/25	26/03/25	02/04/25	09/04/25	16/04/25	23/04/25	30/04/25	07/05/25	14/05/25	21/05/25	28/05/25	04/06/25	11/06/25	18/06/25	25/06/25	02/07/25	09/07/25					16/07/25	23/07/25			
1	22810001	Dina Aulia Pratiwi																				20%	20%	25%	35%	100%	N.A		
2	22810003	Sartiani Jelita																				15	17	22	30	84	A		
3	22810004	Defi Lutiani																				20	18	20	32,50	90,5	A		
4																						18,75	18	20	30	86,75	A		
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Keterangan :	
✓	Hadir Perkuliahan
-	Absen Perkuliahan
S	Sakit
i	Ijin
	Kehadiran Minimal 75 %
	UTS : Ujian Tengah Semester
	UAS : Ujian Akhir Semester
	Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN	
0 - 44	= E
45 - 55	= D
56 - 69	= C
70 - 79	= B
80 - 100	= A

Dosen Pengampu

 Winaria Lubis, M.Pd.

Jakarta, 14 Juli 2025
 Ketua Program Studi

 Dr. Dadi Waras Suhartjono, S.S., M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: UTAMA/FAU/002

PROGRAM STUDI : PBSI
 SEMESTER : VI (ENAM)
 TAHUN AJARAN : 2024 - 2025

KODE/MATA KULIAH/SKS
 DOSEN PENGAMPU

: 81 B045/PSIKOLINGUISTIK/3
 : Winaria Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	Rabu 12 Mei '25	Sosialisasi dan Kontrak Perkuliahan	- Mengenalkan mata kuliah Psikolinguistik - RPS Psikolinguistik - Referensi tentang Psikolinguistik	3	<i>Me</i>	Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	Rabu 19 Mei '25	Kedudukan Psikolinguistik dlm Kajian Bahasa	- Bagaimana bhs bekerja dlm otak - Bagaimana manusia memproses informasi bahasa - Perolehan Bahasa	2	<i>Me</i>		
3	Rabu 16 Apr '25	Sejarah Psikolinguistik	- Peran linguistik & Psikologi & Kognitif - Teori Chomsky - Peran Kognitif	2	<i>Me</i>		
4	Rabu 23 Apr '25	Cakupan Bahasan Psikolinguistik	- Hub bahasa, otak, dan proses mental - Psikologis & Neurologis - memahami, memproduksi, & memperoleh bahasa	3	<i>Me</i>		
5	Rabu 30 Apr '25	Psikolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa	- Lingkup Psikolinguistik dlm pem. bahasa - Kedudukan Psikolinguistik dlm pem. bahasa	3	<i>Me</i>		
6	Rabu 7 Mei '25	Bahasa dan Pikiran	- Hubungan bahasa dgn pikiran - konsep bahasa dan pikiran	2	<i>Me</i>		
7	Rabu 14 Mei '25	Neurolinguistik	- Pengertian neurolinguistik - Gangguan berbahasa (Afasia) - Lokasi lokasi otak - otak manusia & kera	3	<i>Me</i>		
8	Rabu 21 Mei '25	UTS	soal diambil dari pertemuan 2-7	3	<i>Me</i>		
9	Rabu 28 Mei '25	Perolehan Bahasa I	1. Pengertian 2. Ciri & karakteristik 3. Aneka faktor penguat keberhasilan	3	<i>Me</i>		
10	Rabu 4 Juni '25	Kedwibahasaan	- Langage - parole - langue	2	<i>Me</i>		

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	Rabu 11 Juni '25	Kelainan Berbahasa	1. Gangguan Berbahasa / Berbicara 2. Masalah Gangguan Berbicara / Berbahasa	3		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	Rabu 10 Juni '25	Pengajaran Bahasa	1. Audiolingual 3. Alamiah 2. Komunikatif 4. SAS	3			
13	Rabu 25 Juni '25	Kedudukan dan Peranan B1 + B2	Kedudukan dan Peran B1 - B2 dlm Pembelajaran Bhs. Indonesia	3			
14	Rabu 20 Juni '25	Fungsi Otak	Fungsi otak dlm Pemerolehan Bahasa (hemisfer kiri & kanan)	2			
15	Rabu 2 Juli '25	Hubungan Bahasa dgn Otak	- Konteks Serebral - Teori Neurolinguistik	3			
16	Rabu 9 Juli '25	UAS	Materi IX - XV	3			

Jakarta, 14 - Juli - 2025

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Dadi Waras Siharjono, S.S., M.Ed.

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA			
	Jln. Letjen T.B. Simatupang No.152 Tanjung Barat Jagakarsa - Jakarta Selatan 12530. Telp: (021) 789 0965, 782 9919, 788 31838, 789 0634; Fax: (021) 789 0966; info@jagakarsa.ac.id.			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 03	Hal 1 dari 12		Tanggal Terbit 09 Oktober 2024
Mata Kuliah: Psikolinguistik	Semester: VI (Enam)	SKS: 3	Kode MK: 812112153	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: Setelah PK Berbicara dan Sociolinguistik			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winaria Lubis, S.Pd., M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;; 2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 4) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai konsep teoritis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. <p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis ipteks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; <p>d. Keterampilan Khusus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi; 3) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online. 			

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan. 2) mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan. <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai komprehensi, yakni, proses-proses mental yang dilalui oleh manusia sehingga mereka dapat menangkap apa yang dikatakan orang dan memahami apa yang dimaksud. 2) menguasai produksi, yakni, proses-proses mental pada diri manusia yang membuatnya dapat berujar. 3) menguasai landasan biologis serta neurologis yang membuat manusia bisa berbahasa. 4) menguasai pemerolehan bahasa, yakni, bagaimana anak memperoleh bahasa <p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; <p>d. Keterampilan Khusus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online; 					
Deskripsi Mata Kuliah		Psikolinguistik menjelaskan hubungan kejiwaan dengan bahasa seseorang. Materi perkuliahan mencakup hakikat pemerolehan dan pembelajaran bahasa, baik pemerolehan bahasa pertama, pemerolehan bahasa kedua, kedwibahasaan, khususnya bahasa Indonesia. Oleh karena itu, diharapkan mahasiswa sebagai calon guru Bahasa Indonesia menguasai teori sesuai tuntutan kompetensi dasar dan indikator yang ditetapkan dan mampu mengimplementasikan teori yang dipelajari.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Menit	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot Nilai
1	Memahami dan membahas RPS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manfaat mempelajari materi kuliah Psikolinguistik ➤ Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib, pembagian tugas tiap kelompok, 	<p>Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi,</p>	150	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, disiplin berbahasa, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	1%

		deskripsi diri.	disiplin, dan aturan perkuliahan				
2	Menjelaskan Hakikat Psikolinguistik	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sejarah lahirnya Psikolinguistik ➤ Menjelaskan pengertian Psikolinguistik, ➤ Wilayah kajian Psikolinguistik, dan ➤ Konteks kajian Psikolinguistik. 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sejarah lahirnya Psikolinguistik, pengertian Psikolinguistik, wilayah kajian Psikolinguistik, dan konteks kajian Psikolinguistik.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami sejarah lahirnya Psikolinguistik, pengertian Psikolinguistik, wilayah kajian Psikolinguistik, dan konteks kajian Psikolinguistik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
3	Psikolinguistik teoritis	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rancangan pilihan kata, ➤ Rancangan sintaksis, ➤ Rancangan wacana ➤ Rancangan fonetik, dan ➤ Rancangan intonasi. 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori-teori bahasa yang berkaitan dengan proses-proses mental manusia dalam berbahasa, misalnya dalam rancangan pilihan kata, rancangan sintaksis, rancangan wacana, rancangan fonetik, dan rancangan intonasi.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami dan menjelaskan teori-teori bahasa yang berkaitan dengan proses-proses mental manusia dalam berbahasa, misalnya dalam rancangan pilihan kata, rancangan sintaksis, rancangan wacana, rancangan fonetik, dan rancangan intonasi.; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
4	Bahasa Manusia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ciri bahasa manusia ➤ Hakikat dan fungsi bahasa manusia ➤ Bahasa dan otak ➤ Bahasa dan pikiran ➤ Proses Berbahasa: 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas tentang ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif	2%

		reseptif dan produktif	Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami tentang ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif dan produktif			dan produktif	
5	Pemerolehan Bahasa I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian tentang pemerolehan bahasa (akuisisi bahasa) ➤ (a) Teori aliran Behaviorisme ➤ (b) Teori aliran Rasionalisme ➤ Mekanisme pemerolehan bahasa ➤ Ciri, karakteristik, dan proses pemerolehan bahasa pertama pada manusia ➤ Pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik. 	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengertian tentang pemerolehan bahasa (akuisisi bahasa); (a) teori aliran Behaviorisme dan teori aliran Rasionalisme; mekanisme pemerolehan bahasa; ciri, karakteristik, dan proses pemerolehan bahasa pertama pada manusia; pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5 %
6	Pemerolehan Bahasa II	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pemerolehan bahasa kedua, ➤ Pemerolehan bahasa ibu, ➤ Pemerolehan bahasa target, dan ➤ Pemerolehan bahasa 	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar:	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh.; Mahasiswa juga mengerjakan tugas	2,5%

		pengasuh.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh.			mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
7	Resepsi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resepsi bunyi ujar ➤ Pengungkapan pikiran ➤ Ingatan dan daya ingat bahasa 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ketujuh		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Neurolinguistik	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Neurolinguistik ➤ Lokalisasi otak 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang neurolinguistik dan lokalisasi otak melalui media gambar atau visual</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa memahami dan menjelaskan lewat media gambar atau visual mengenai neurolinguistik dan lokalisasi otak manusia; Mahasiswa mengerjakan tugas mandiri; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	2,5%
10,11	Perkembangan Bahasa Anak	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Periode pralinguistik (0-1 tahun), dan ➤ Periode linguistik (1-5 tahun) 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun); Mahasiswa juga	3%

			<p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun)</p>			mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	
12	Kedwibahasaan	kedwibahasaan (hakikat, tipe-tipe dwibahasawan, dan pembelajaran bahasa)	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat mengkaji, menjelaskan, dan memahami kedwibahasaan (hakikat, tipe-tipe dwibahasawan, dan pembelajaran bahasa)</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa menganalisis dan memahami tentang kedwibahasaan (hakikat, tipe-tipe dwibahasawan, dan pembelajaran bahasa); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	1,5%
13	Kelainan berbahasa	Kelainan berbahasa dan penanganannya	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu mengkaji, menjelaskan, dan menganalisis kelainan berbahasa dan penanganannya.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa menganalisis dan memahami tentang kelainan berbahasa dan penanganannya; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	1,5%
14	Pengajaran Berbahasa	Menganalisis psikolinguistik dalam pengajaran bahasa	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu mengkaji, menjelaskan, dan menganalisis psikolinguistik dalam pengajaran bahasa.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa menganalisis dan memahami mengenai psikolinguistik dalam pengajaran bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	1,5%

15	BI dan B2 dalam Pembelajaran Bahasa	Kedudukan dan peranan B1, B2 dalam pembelajaran bahasa.	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu mengkaji, menjelaskan, dan menganalisis kedudukan dan peranan B1, B2 dalam pembelajaran bahasa.</p>	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa menganalisis dan memahami mengenai kedudukan dan peranan B1, B2 dalam pembelajaran bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	1,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****)** Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

1. Chaer, Abdul. 2002. *Psikolinguistik: Kajian Teoretik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. **(Buku Utama)**
2. Dardjowidjojo, S. 2000. *Echa: Kisah Pemerolehan Bahasa Anak Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
3. Dardjowidjojo, Soenjono. 2003. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
4. Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
5. Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1992. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
6. A. Harrra, Kholid dan Andika Dutha Bachari. 2009. *Dasar-dasar Psikolinguistik*. Bandung: UPI Press.
7. Brown, H.D. 1980. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
8. Pateda, Mansoer. 1990. *Aspek-aspek Psikolinguistik*. Ende-Flores: Nusa Indah.
9. Nababan, S.U.S. 1992. *Psikolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Tugas Mahasiswa dan Penilaiannya:

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Matari Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ciri bahasa manusia ➤ Hakikat dan fungsi bahasa manusia ➤ Bahasa dan otak ➤ Bahasa dan pikiran ➤ Proses Berbahasa: reseptif dan produktif 	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas tentang ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif dan produktif.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif dan produktif.</i>	100 menit			
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian tentang pemerolehan bahasa (akuisisi bahasa) ➤ (a) Teori aliran Behaviorisme ➤ (b) Teori aliran Rasionalisme ➤ Mekanisme pemerolehan bahasa ➤ Ciri, karakteristik, dan proses pemerolehan bahasa pertama pada manusia ➤ Pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik. 	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik</i>	100 menit			
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pemerolehan bahasa kedua, ➤ Pemerolehan bahasa ibu, ➤ Pemerolehan bahasa target, dan ➤ Pemerolehan bahasa pengasuh. 	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh; Mahasiswa juga	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan</i>	100 menit			

			<i>bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh.</i>			mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resepsi bunyi ujar ➤ Pengungkapan pikiran ➤ Ingatan dan daya ingat bahasa 	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa.</i>	1000 menit			
10,11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Periode pralinguistik (0-1 tahun), dan ➤ Periode linguistik (1-5 tahun) 	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	3%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun).</i>	1000 menit			

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Video Based Learning, Daring Method, Luring Method, Makalah, Latihan.*
Sifat tugas: mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Taraf Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten
70 - 79	B	Kompeten
56 - 69	C	Cukup Kompeten
46-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) *Microsoft PowerPoint* (salindia)
- h) *Multimedia Interaktif* (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (*WhatsApp*)
- j) *Google Classroom*.
- k) Aplikasi Virtual (*Zoom, Googlemeet*)

Mengetahui:
Ketua Program Studi



Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggung jawab Mata Kuliah



Winaria Lubis, M.Pd.

Diketahui Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap/pengetahuan/keterampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-mata kuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Mata kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Mata kuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Mata kuliah	Deskripsi mata kuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke-	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke-1 sampai ke-16 (satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah di akhir semester
6	Bahan kajian (materi kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan pengalaman belajar mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan di atas akan tercapai dengan bentuk/model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit per kegiatan proses belajar mengajar di kelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif: banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
 Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
 Rektor

Prof. Dr. H. M. Noor Sembiring., S.E., M.M.
 19640913 199303 1001



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2024-2025

UTAMA/FA/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
 Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
 Fax. : (021) 789 0966
 Email : info@jagakarsa.ac.id
 Website : http://www.jagakarsa.ac.id

KELAS INTENSIF (KELAS KARYAWAN)

Program Studi : Ilmu Hukum
 Kode dan Mata kuliah : 901111092 / Bahasa Indonesia
 Smt/SKS/W. Kuliah : 1 (Dua) / 2 / Sabtu

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd.
 Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 15 Maret - 28 Juni 2025

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan
			UTS															P. UAS									Jumlah	Huruf	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
1	24400068	Sari Astuti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20%	20%	25%	35%	100%	N.A			
2	24400042	Muhammad Burhan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	18	28	82	A			
3	24400076	Fransisca Magdalena	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	19	28	82	A			
4	24400121	Dio Bayusei	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	16	28	80	A			
5	24400001	FAIZAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	18	28	82	A			
6	24400158	THABIA SKYA R	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
7	24400113	Lukmanu Hakim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
8	24400076	Rizka Pahlevi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	16	28	80	A			
9	24400066	Kharo Wicaksono	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	16	28	80	A			
10	24400051	Hendrik Jimbolon	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
11	24400050	ANWAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
12	24400046	Jonathan El Yedid silben	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
13	24400019	In Puryani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
14	24400118	Saiwa Chamisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	15	17	28	80	A			
15	24400183	SULASTRI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	16	18	26	80	A			

Keterangan :
 ✓ : Hadir Perkuliahan
 - : Absen Perkuliahan
 S : Sakit
 i : Ijin

PENILAIAN	
0 - 44	= E
45 - 55	= D
56 - 69	= C
70 - 79	= B
80 - 100	= A

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.

Jakarta, 17 Juli 2025

Ketua Program Studi

[Signature]
 Dr. H. Fu Wira Utama, S.H., M.H.



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2024-2025

UTAMAJAGAKARSA

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
 Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
 Fax : (021) 789 0966
 Email : info@jagakarsa.ac.id
 Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Ilmu Hukum
 Kode dan Mata kuliah : 901111092 / Bahasa Indonesia
 Smt/SKS/W. Kuliah : II (Dua) / 2 / Sabtu

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd.
 Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 15 Maret - 28 Juni 2025

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																			Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan
			UTS									P UAS														Jumlah	Huruf	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19							
1	24400012	Jonta Isadora Sembiring	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20%	20%	25%	35%	100%	N.A		
2	24400020	M. Icaru 201	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	16	28	80	A		
3	24400077	ATIMAY ANUAFI	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	18	28	82	A		
4	24400145	AKMAL NUR SYAIBAN	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	15	17	28	80	A		
5	24400114	FERRY FEBRIANSYAH	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	16	28	80	A		
6	24400063	Mukta Wahyudi Ibra	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	15	17	28	80	A		
7	24400067	Obor Pamitan	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	15	17	28	80	A		
8	24400064	Julius Simbolon	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	16	28	80	A		
9	24400032	Edy Sofyan Lubis	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	18	28	82	A		
10	24400031	Tri Aryono	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	18	26	80	L		
11	24400036	Nopal Suhendi	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	18	26	80	L		
12	24400142	Superi Jayadi	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	18	26	80	A		
13	24400146	Ilhan Ramadhani	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	20	16	18	26	80	A		
14	44.00017	Donna Putri Gisè	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	6,75	10	-	28	46,75	D		
15	24400119	Reaksi Wahyu Maula Bahri	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	16,75	14	18	28	76,25	B		

Keterangan :

✓	Hadir Perkuliahan	Kehadiran Minimal 75 %
-	Absen Perkuliahan	UTS : Ujian Tengah Semester
S	Sakit	UAS : Ujian Akhir Semester
I	Ijin	Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN

0 - 44	= E
45 - 55	= D
56 - 69	= C
70 - 79	= B
80 - 100	= A

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.

Jakarta, 17 Juli 2025

Ketua Program Studi

[Signature]
 Dr. H. M. W. Lubis, M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA J. GAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

Kelas Intensif (Karyawan)

FORM: UTAMA/FA/U/002

PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Hukum
 SEMESTER : II (Dua)
 TAHUN AJARAN : 2024-2025

KODE/MATA KULIAH/SKS :
 DOSEN PENGAMPU :

90111092 / Bahasa Indonesia / 2
 Winaria Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	Sabtu 15-3-2025	Kontrak Perkuliahan	- Observasi mata kuliah B. Indonesia - Penyampaian materi 1-14	37	Me	Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	Sabtu 22-3-2025	Hakikat dan Perkembangan Bahasa Indonesia	- Hakikat Bahasa Indonesia - Fungsi dan kedudukan Bhs. Indonesia - Sejarah Perkembangan Bhs. Indonesia	37	Me		
3	Sabtu 29-3-2025	Ragam Bahasa Indonesia	- Ragam Berdasarkan media - Ragam berdasarkan latar belakang penutur - Ragam Standar, semi standar, non standar	37	Me		
4	Sabtu 5-4-2025	Tata Ejaan Bahasa Indonesia	- Sejarah ejaan Bhs. Indonesia - Tata ejaan Bhs. Indonesia - Fungsi Bhs. Indonesia	37	Me		
5	Sabtu 12-4-2025	Diksi	- Bentuk & Pemilihan kata - Pengertian Diksi - Macas	37	Me		
6	Sabtu 19-4-2025	Kalimat Efektif	- Pengertian kalimat Efektif - Ciri-ciri kalimat Efektif - Syarat-syarat kalimat Efektif	37	Me		
7	Sabtu 26-4-2025	Paragraf	- Pengertian Paragraf - Fungsi & jenis-jenis paragraf - Pola Pengembangan Paragraf	37	Me		
8	Sabtu 3-5-2025	UTS	Soal dari materi 2-7	37	Me		
9	Sabtu 10-5-2025	Perencanaan Karangan	- Hakikat Perencanaan Karangan - Sifat Karangan - Jenis-jenis Karangan	37	Me		
10	Sabtu 17-5-2025	Menulis Kreatif	- Pengertian Menulis Kreatif - Ruang lingkup menulis kreatif - Tahap proses kreatif menulis	37	Me		

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	Sabtu 24-5-2025	Tata tulis dalam Ragam Ilmiah	- Sistematika penulisan - Penulisan judul, bab, subbab - Catatan kaki & Daftar Pustaka	37		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	Sabtu 31-5-2025	Menulis Akademik	- Menulis Proposal Penelitian - Makalah, ringkasan buku, artikel - Menulis Laporan	37			
13	Sabtu 14-6-2025	Teknik Berpresentasi	- langkah - langkah melakukan presentasi - Merencanakan presentasi - Mengembangkan topik presentasi	37			
14	Sabtu 21-6-2025	Eksplorasi Teks Akademik	- Pengertian teks akademik - Genre makro & genre mikro - Membangun teks akademik	37			
15	Sabtu 28-6-2025	Surat Dinas	- Hakikat Surat Dinas - Bagian-bagian Surat Dinas - Tata cara menulis Surat Dinas	37			
16	Sabtu 12-7-2025	UAS	Soal dari materi. 9-15	37			

Jakarta, 17 Juli 2025

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. H. M. W. W. W. W. SH. MEd.

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA MATA KULIAH UMUM (KELAS GABUNGAN) Jln. Letjen T.B. Simatupang No.152 Tanjung Barat Jagakarsa - Jakarta Selatan 12530. Telp: (021) 789 0965, 782 9919, 788 31838, 789 0634; Fax: (021) 789 0966; info@jagakarsa.ac.id.			
	FORMULIR RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 00	Hal 1 dari 17		Tanggal Terbit 09 Oktober 2024
Mata Kuliah: Bahasa Indonesia	Semester: II (Dua)	SKS: 2	Kode MK: 901111092	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: -			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winaria Lubis, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius 2) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 3) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 4) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila; <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai konsep teoritis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skill</i>); 3) menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran 4) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. <p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis ipteks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; <p>d. Keterampilan Khusus:</p>			

	<ol style="list-style-type: none"> 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data; 3) mengelola pembelajaran secara mandiri; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya. 4) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online.
<p style="text-align: center;">Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</p>	<p>a. Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 2) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila; 4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; <p>b. Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) menguasai konsep perkembangan sastra sesuai dengan teori dan genrenya; 2) menguasai konsep beberapa aliran sastra beserta perkembangannya; 3) menguasai sejarah perkembangan sastra Indonesia dari masa Sastra Indonesia Lama hingga Sastra Indonesia baru; 4) menguasai pengetahuan faktual tentang beberapa tokoh sastra nasional dan karya-karyanya. <p>c. Keterampilan Umum:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; <p>d. Keterampilan Khusus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menerapkan konsep dan prosedur evaluasi hasil belajar dan pembelajaran; 3) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai teori belajar dan pembelajaran berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah; 4) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online;
<p style="text-align: center;">Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>Tujuan mata kuliah ini agar mahasiswa berpengetahuan memadai dan merasa bangga tentang arti, sejarah, kedudukan, fungsi bahasa Indonesia; mampu menjelaskan ciri ragam bahasa ilmiah dan mengaplikasikannya dalam kinerja akademik; mampu membaca kritis bagi keperluan penulisan ilmiah dan kegiatan akademis; mampu menjelaskan ciri-ciri makalah akademik, artikel, laporan, proposal, surat resmi, naskah dan praktik pidato, berdiskusi yang efektif, efisien, dan komunikatif; mengaplikasikan proses penulisan makalah ilmiah, artikel,</p>

	laporan, proposal, surat resmi, dan naskah pidato dengan ragam bahasa baku; mengaplikasi langkah-langkah presentasi ilmiah secara efektif dan menarik dalam situasi formal; dan terampil menyajikan presentasi ilmiah dengan multimedia/teknologi media serta mengunggah hasil kerjanya dalam bentuk online.						
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Menit	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot Nilai
1	Memahami dan Membahas RPS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manfaat mempelajari materi mata kuliah Bahasa Indonesia ➤ Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib, pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri. 	<p>Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan</p>	100	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, disiplin berbahasa, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	2,5 %
2	Mampu Memahami dan Menjelaskan Arti dan Fungsi Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arti, fungsi, dan ragam bahasa ➤ Kecerdasan berbahasa ➤ Ragam ilmiah ➤ Etika ilmiah ➤ Perilaku unggulan dalam komunikasi ilmiah 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan arti dan fungsi bahasa, kecerdasan berbahasa, dan</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami arti, fungsi, dan ragam bahasa Indonesia; kecerdasan berbahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	2,5 %

			mengaplikasi ragam bahasa.				
3	Memahami dan Mendeskripsikan Ejaan dalam Bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penulisan huruf kapital ➤ Huruf miring ➤ Kata ➤ Frasa ➤ Lambang bilangan ➤ Tanda baca ➤ Kalimat 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menggunakan huruf kapital, huruf miring, menulis kata, frasa, dan kalimat berdasarkan ejaan baku</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai penulisan huruf, kata, kalimat, dan tanda baca; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5 %
4	Memahami dan Mampu Menulis Kutipan, Catatan kaki, dan Bibliografi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kutipan tanpa catatan kaki ➤ Kutipan disertai catatan kaki ➤ Penulisan catatan kaki dan bibliografi 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu menulis kutipan, saduran, disertai (tanpa) catatan kaki, dan bibliografi.</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aturan penulisan kutipan, catatan kaki, dan bibliografi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5 %
5	Memahami dan Menggunakan Diksi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hakikat diksi ➤ Ketepatan kata 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan	Mahasiswa mempresentasikan tugas	2,5 %

	dalam Kalimat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kesesuaian kata ➤ Perubahan makna ➤ Efek ketatabahasaan pilihan kata 	<p>kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menggunakan diksi secara tepat dan sesuai dalam sebuah kalimat.</p>		diskusi kelompok mahasiswa	kelompok di depan kelas mengenai diksi atau pilihan kata; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
6	Memahami, Menganalisis, dan Mengaplikasi Kelas Kata, Frasa, Klausa dan Kalimat.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian kata, frasa, klausa, dan kalimat ➤ Pola frasa, pola klausa, dan pola kalimat ➤ Unsur kalimat 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat mengaplikasikan kelas kata, frasa, dan klausa dalam membuat kalimat baku.</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kelas kata, frasa, klausa, dan kalimat; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5 %
7	Memahami, Menganalisis, dan Menulis Kalimat Efektif (Bagian 1)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unsur kalimat ➤ Struktur dan pola kalimat dasar ➤ Pola kalimat majemuk ➤ Kalimat efektif 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat membuat kalimat efektif</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai unsur dan struktur kalimat efektif; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas	2,5 %

						kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Memahami, Menganalisis, dan Menulis Kalimat Efektif (Bagian 2)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Syarat kalimat efektif ➤ Analisis kesalahan kalimat (kesalahan struktur, kesalahan diksi, dan kesalahan ejaan) 	<p>Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu membuat kalimat efektif.</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa memahami dan mengaplikasi syarat kalimat efektif; Dosen dan mahasiswa mendiskusikan dan menganalisis kesalahan konsep, kasus, dan aplikasi kalimat efektif; Mahasiswa mengerjakan tugas mandiri; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	2,5 %
10	Memahami dan Mampu Membuat Paragraf (Bagian 1)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hakikat paragraf ➤ Jenis-jenis paragraf ➤ Syarat membuat paragraf ➤ Pengembangan paragraf 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat membuat paragraf sesuai dengan kaidah bahasa dengan memperhatikan kepaduan (kesatuan) dan</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat paragraf dan pengembangan paragraf; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	5 %

			hubungan kalimat.				
11	Memahami dan Mampu Membuat Paragraf (Bagian 2)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penalaran dan pola paragraf ➤ Kalimat topik dan kalimat penjelas ➤ Gagasan utama dan gagasan penjelas 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa memahami dan mampu membuat paragraf</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai penalaran dalam jenis paragraf; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	2,5 %
12	Memahami dan Menjelaskan Penalaran karangan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hakikat penalaran ➤ Jenis penalaran ➤ Fungsi penalaran dalam penulisan ilmiah 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menjelaskan penalaran, menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis penalaran, dan dapat mengaplikasikannya dalam merencanakan dan menulis karangan.</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat penalaran dan fungsinya dalam penulisan ilmiah; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	2,5 %

13	Memahami dan Menyusun Perencanaan Karangan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hakikat perencanaan karangan ➤ Topik dan judul karangan ➤ Menyusun perencanaan dan kerangka karangan 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menyusun perencanaan karangan dan menyusun kerangka karangan.</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat perencanaan karangan, topik, membuat judul karangan dan menyusun kerangka karangan; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	5 %
14	Memahami dan Mengimplementasikan Konvensi Naskah dan Penyuntingan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konvensi naskah ➤ Pelengkap pendahuluan ➤ Naskah utama ➤ Pelengkap penutup penyuntingan bahasa karangan 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.</p> <p>Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu menyunting naskah karangan</p>	100	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai konvensi penyuntingan naskah karangan dan mengaplikasi konsep; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5 %
15	Memahami dan Menganalisis Resensi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teori penulisan resensi 	<p>Metode Pembelajaran: Presentasi tugas mandiri,</p>	100	Presentasi resensi karya	Dosen memimpin diskusi (1) teori penulisan resensi,	2,5 %

		➤ Contoh resensi yang dimuat pada harian terkemuka	tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memahami resensi.		mahasiswa dan mengevaluasi hasil kerjanya.	(2) contoh resensi yang telah disiapkan mahasiswa dengan menganalisis kebaikan dan kekurangannya, (3) Tugas mandiri menulis resensi buku terbitan terbaru.	
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****) Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.**

Daftar Referensi:

- 1) Akhdiah, Sabarti, Maidar Arsad, Sakura Ridwan. 1999. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- 2) Alwi, Hasan, dkk. 1998. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- 3) ————. (Editor). 2001. *Paragraf*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- 4) Arifin, E. Zaenal dan Amran Tasai. 1993. *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: MSP
- 5) Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional. 2006. “Acuan Pembelajaran Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian Bahasa Indonesia”. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- 6) Hs. Widjono. 2012. *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- 7) Keraf, Gorys. 1998. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- 8) Lubis, Winaria. 2013. *Modul Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Univ. Tama Jagakarsa
- 9) Lubis, Winaria dan Dadi Waras Suhardjono. 2019. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Makasar: Sahabat Pena. ISBN 978-623-7440-11-6
- 10) Ramlan, M. 1993. *Paragraf, Alur Pikiran dan Kepaduannya dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- 11) Rozak, Abdul. 1985. *Kalimat Efektif: Struktur, Gaya, dan Variasi*. Jakarta: Gramedia.
- 12) Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Menulis sebagai suatu Aspek Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- 13) Suwandi, Sarwiji. 2003. “Peran Guru dalam Meningkatkan Kemahiran Berbahasa Indonesia Siswa Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi”, *Kongres bahasa Indonesia VII*. Jakarta Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia.

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran.**1. Tugas**

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penulisan huruf kapital ➤ Huruf miring ➤ Kata ➤ Frasa ➤ Lambang bilangan ➤ Tanda baca ➤ Kalimat 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai penulisan huruf, kata, kalimat, dan tanda baca; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus.	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>penulisan huruf, kata, kalimat, dan tanda baca</i>	80 menit			
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kutipan tanpa catatan kaki ➤ Kutipan disertai catatan kaki ➤ Penulisan catatan kaki dan bibliografi 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aturan penulisan kutipan, catatan kaki, dan bibliografi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi,	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>aturan penulisan kutipan, catatan kaki, dan bibliografi</i>	80 menit			

						menganalisis, membahas kasus.	
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hakikat Diksi ➤ Ketepatan kata ➤ Kesesuaian kata ➤ Perubahan makna ➤ Efek ketatabahasaan pilihan kata 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai diksi atau pilihan kata; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus.	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>diksi</i> atau <i>pilihan kata</i>	80 menit			
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian kata, frasa, klausa, dan kalimat ➤ Pola frasa, pola klausa, dan pola kalimat ➤ Unsur kalimat 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kelas kata, frasa, klausa, dan kalimat; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>kelas kata, frasa, klausa, dan kalimat</i>	80 menit			
7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unsur kalimat ➤ Struktur dan pola kalimat dasar ➤ Pola kalimat majemuk ➤ Kalimat efektif 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok	. Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>unsur dan pola</i>	80 menit			

			<i>kalimat majemuk</i>		mahasiswa	unsur dan struktur kalimat efektif; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus.	
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Syarat kalimat efektif ➤ Analisis kesalahan kalimat (kesalahan, struktur, kesalahan diksi, dan kesalahan ejaan) ➤ Pengembangan paragraf ➤ Penalaran dan pola paragraf 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kalimat efektif dan memberikan contoh kalimat efektif dalam beberapa buah paragraf (wacana). Dosen memimpin diskusi dan mengevaluasi hasil kerja mahasiswa baik dalam kelompok maupun tugas mandiri.	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok <i>menulis kalimat efektif dalam paragraf.</i>	80 menit			
11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalimat topik dan kalimat penjelas ➤ Gagasan utama dan gagasan penjelas ➤ Hakikat perencanaan karangan ➤ Topik dan judul karangan ➤ Kerangka karangan 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kalimat efektif dan memberikan contoh kalimat efektif dalam beberapa buah	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok tentang <i>kalimat topik, kalimat penjelsa, dan membuat contoh kerangka karangan ilmiah (nonfiksi)</i>	80 menit			

						paragraf (wacana).	
12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konvensi naskah ➤ Pelengkap pendahuluan ➤ Naskah utama ➤ Pelengkap penutup penyuntingan bahasa karangan 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat konvensi naskah dan bagaimana cara menyunting yang baik. Dosen memimpin diskusi dan mengevaluasi hasil kerja mahasiswa	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok tentang <i>penyuntingan atau konvensi naskah</i>	80 menit			
13	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teori penulisan resensi ➤ Contoh resensi yang dimuat pada harian terkemuka 	Mandiri	Menanggapi forum dan kuis	20 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi (1) teori penulisan resensi, (2) contoh resensi yang telah disiapkan mahasiswa dengan menganalisis kebaikan dan kekurangan atau kesalahannya, (3) Tugas mandiri menulis resensi buku/majalah edukasi terbitan terbaru	2,2 %
		Terstruktur	Kerja kelompok <i>menulis resensi dari majalah edukasi/bisnis/sastra/keluarga</i>	80 menit			

Jenis tugas yang diberikan dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Riset Kecil, Menulis makalah, Latihan*.
Sifat tugas mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

- a) Aspek Penilaian
 - (1) Sikap
 - (2) Pengetahuan
 - (3) Keterampilan
 - (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

- b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi
 - (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
 - (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
 - (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
 - (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
 - (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
 - (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) *Microsoft PowerPoint* (salindia)
- h) *Multimedia Interaktif* (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (*WhatsApp*)
- j) *Google Classroom*.
- k) Aplikasi Virtual (*Zoom, Googlemeet*)

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2024)

Dosen Pengampu/Penanggung Jawab mata kuliah:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Winaria Lubis', with a horizontal line extending to the right.

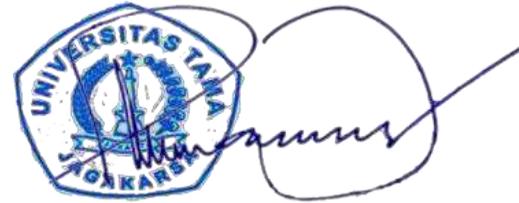
Winaria Lubis, M.Pd.

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap/pengetahuan/keterampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-mata kuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Mata kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Mata kuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Mata kuliah	Deskripsi mata kuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke-	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke-1 sampai ke-16 (satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah di akhir semester
6	Bahan kajian (materi kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan pengalaman belajar mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan di atas akan tercapai dengan bentuk/model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit per kegiatan proses belajar mengajar di kelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif: banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
Rektor



Dr. H. M. Noor Sembiring., S.E., M.M.
19640913 199303 1001