



# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

Kampus : Jl. Letjen T.B Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jakarta Selatan 12530  
Telp : (021) 789 0965, 782. 9919, 7883 1838, 789 0634  
Fax : (021) 789 0966,  
Email : info@jagakarsa.ac.id  
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

## SURAT TUGAS

**No. 08/UTAMA-J/PROKOM/STM/IX/2025**

Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Nama : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom.  
Pangkat : Tenaga Pengajar  
NUPTK : 0324087301

Untuk melaksanakan tugas mengajar sebagai berikut :

No	Mata Kuliah	Waktu		Kode MK	Kredit (sks)	Jenjang Program	Program Studi	Semester
		Setiap Hari	Pukul					
1.	Fotografi I	Kamis	10.50 – 12.40	601130082	2	Strata Satu	Ilmu Komunikasi	Ganjil 2025/2026
2.	Fotografi I	Selasa	19.00 – 20.40	601130082	2			
3.	Perkembangan TIK	Rabu	10.50 – 13.20	612113013	3			
4.	Perkembangan TIK	Rabu	19.00 – 21.30	612113013	3			
5.	Desain Grafis	Selasa	10.50 – 12.40	615113053	3			
6.	Desain Grafis	Selasa	16.30 – 18.10	615113053	3			
				Jumlah	16			

Kepada yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Universitas Tama Jagakarsa. Penugasan ini berlaku dari tanggal 22 September 2025 sampai dengan tanggal 15 Januari 2026.

Jakarta, 22 September 2025

Tembusan :

1. Rektor Universitas Tama Jagakarsa
2. Warek I Universitas Tama Jagakarsa
3. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Kepala Bagian Administrasi Umum
5. Arsip

Kaprodi

Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

# Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

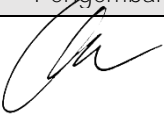



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA  
 FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Kode Dokumen

Jl. TB Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jakarta Selatan 12530

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks) = 2		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fotografi I	601130082	Ilmu Komunikasi	T=1	P=1	1	September 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
	 Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom.				 Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan/tugas di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL4 (P)	Mempunyai pengetahuan tentang aplikasi ilmu komunikasi melalui fotografi				
	CPL2 (KU)	Mampu membuat perencanaan umum tentang proyek/pekerjaan fotografi; Mampu menggunakan dan memilih aplikasi fotografi yang tepat bagi suatu proyek/pekerjaan disain;				
	CPL3 (KK)	Mampu mengembangkan ide-ide dan menghasilkan foto yang sesuai dengan tujuan-tujuan komunikasi				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1	Menunjukkan sikap profesional atas keahliannya secara mandiri dalam bidang fotografi				
	CPMK2	Mampu membuat perencanaan anggaran dan teknis untuk suatu proyek/pekerjaan fotografi Mampu mengikuti perkembangan aplikasi fotografi beserta perangkat-perangkat pendukungnya				
	CPMK3	Mampu memberikan argumentasi atas ide-ide yang diusulkan pada suatu proyek/pekerjaan fotografi Mampu mengerjakan fotografi Mampu melaksanakan pengawasan suatu proyek/pekerjaan fotografi hingga tahap pasca produksi Mampu melaksanakan evaluasi terhadap suatu proyek/pekerjaan fotografi baik sedang berjalan maupun yang sudah selesai				
	CPMK4	Mempunyai pengetahuan tentang aspek-aspek komunikasi pada suatu proyek/pekerjaan fotografi				

Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)				
Sub-CPMK1	Mampu menyelesaikan setiap proyek/pekerjaan fotografi yang memadukan berbagai aspek komunikasi			
Sub-CPMK2	Mampu membuat perencanaan anggaran proyek/pekerjaan fotografi yang efisien Mampu membuat perencanaan teknis proyek/pekerjaan fotografi yang efektif dan efisien Mampu menggunakan aplikasi fotografi yang terupdate			
Sub-CPMK3	Mampu menyajikan ide-ide kreatif dan komunikatif melalui suatu foto Mampu menggunakan aplikasi fotografi Mampu melakukan kendali atas suatu proyek/pekerjaan fotografi			
Sub-CPMK4	Mampu melakukan evaluasi terhadap aspek-aspek komunikasi dalam fotografi			
Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK				
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4
CPL1	Bertanggung jawab hingga terwujudnya suatu fotografi dengan segala aspek komunikasinya	Bertanggung jawab atas rencana anggaran dan teknis suatu pekerjaan fotografi	Kemampuan menyajikan dan mewujudkan ide ke dalam video dan bertanggung jawab atas kendali dalam pekerjaan fotografi	Pengetahuan yang lengkap tentang fotografi dalam kerangka ilmu komunikasi
CPL2	Kemampuan menyusun perencanaan proyek fotografi yang tepat hingga tercapainya tujuan	Kemampuan menyusun rencana anggaran proyek fotografi yang tepat dan melaksanakannya baik secara mandiri maupun melalui kerjasama	Kemampuan membuat beragam jenis fotografi yang tepat	Pengetahuan beragam aplikasi fotografi beserta kelebihan dan kekurangannya
CPL3	Kemampuan menghasilkan dan mengembangkan beragam ide fotografi	Kemampuan adaptasi terhadap kebutuhan dan keinginan klien fotografi	Kemampuan membuat fotografi untuk kebutuhan media digital	Pengetahuan untuk evaluasi, dokumentasi dan distribusi/publikasi hasil fotografi
CPL4	Pengetahuan spesifik mengenai perangkat pendukung fotografi	Perencanaan dan penggunaan anggaran proyek fotografi yang efektif dan efisien	Pengetahuan spesifik dalam produksi fotografi untuk beragam platform	Pengetahuan spesifik dan strategis terutama pada tahap akhir proses produksi fotografi yang mencakup evaluasi, dokumentasi dan distribusi/publikasi
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep, teknik, dan praktik fotografi sebagai salah satu bentuk komunikasi visual. Mahasiswa akan mempelajari fotografi dasar. Melalui pembelajaran berbasis proyek, mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan karya fotografi yang informatif dan kreatif yang relevan dengan kebutuhan berbagai media digital..			
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Dasar Fotografi Dalam Kerangka Ilmu Komunikasi</li> <li>2. Pengertian dan Fungsi Fotografi</li> <li>3. Pengenalan dan Penggunaan Teknologi Komputer Dalam Fotografi</li> <li>4. Jenis-jenis Camera Foto</li> </ol>			

	5. Tiga Pilar Utama Fotografi 6. Pengertian, fungsi dan setting Aperture 7. Pengertian, fungsi dan setting Shutter Speed 8. Pengertian, fungsi dan setting ISO 9. Pengertian, fungsi dan setting Depth of Field 10. Focal Point 11. Lima Elemen Dasar Fotografi 12. Komposisi Foto Framing 13. Aplikasi Pengolah Foto 14. Penggunaan foto di bidang jurnalistik, PR, dan periklanan						
Pustaka	Utama :						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arif Yulianto (2022). Fotografi Dasar. Deepublish.</li> <li>• I Komang Sudarma (2014). Fotografi. Graha Ilmu.</li> </ul>						
	Pendukung :						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://photographylife.com/what-is-aperture-in-photography">https://photographylife.com/what-is-aperture-in-photography</a></li> <li>• <a href="https://www.digitografi.com">https://www.digitografi.com</a>.</li> </ul>							
Dosen Pengampu	Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom						
Matakullah syarat	-						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring ( <i>offline</i> )	Daring ( <i>online</i> )		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami dasar fotografi dalam kerangka ilmu komunikasi	Ketepatan menjelaskan dasar fotografi dalam kerangka ilmu komunikasi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Dasar fotografi dalam kerangka ilmu komunikasi	<b>2,50%</b>
2	Mahasiswa mampu memahami Pengertian dan Fungsi Fotografi	Ketepatan menjelaskan Pengertian dan Fungsi Fotografi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Pengertian dan Fungsi Fotografi	<b>2,50%</b>

3	Mahasiswa mampu memahami Penggunaan Teknologi Komputer Dalam Fotografi	Ketepatan menjelaskan Penggunaan Teknologi Komputer Dalam Fotografi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Penggunaan Teknologi Komputer Dalam Fotografi	<b>2,50%</b>
4	Mahasiswa mampu mengenal dan memahami Jenis-jenis Camera Foto	Ketepatan menjelaskan Jenis-jenis Camera Foto	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Jenis-jenis Camera Foto	<b>2,50%</b>
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami Tiga Pilar Utama Fotografi	Ketepatan menjelaskan Tiga Pilar Utama Fotografi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Tiga Pilar Utama Fotografi	<b>2,50%</b>
6	Mahasiswa mampu memahami pengertian, fungsi dan setting Aperture	Ketepatan menjelaskan Ide, pengertian, fungsi dan setting Aperture	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab, latihan (100 menit)		pengertian, fungsi dan setting Aperture	<b>2,50%</b>
7	Mahasiswa mampu memahami Pengertian, fungsi dan setting Shutter Speed	Ketepatan menjelaskan Pengertian, fungsi dan setting Shutter Speed	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab, latihan (100 menit)		Pengertian, fungsi dan setting Shutter Speed	<b>2,50%</b>
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						25%
9	Mahasiswa mampu memahami Pengertian, fungsi dan setting ISO	Ketepatan menjelaskan Pengertian, fungsi dan setting ISO	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab, latihan (100 menit)		Pengertian, fungsi dan setting ISO	<b>2,50%</b>
10	Mahasiswa mampu memahami Pengertian, fungsi dan setting Depth of Field	Ketepatan menjelaskan Pengertian, fungsi dan setting Depth of Field	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab, latihan (100 menit)		Pengertian, fungsi dan setting Depth of Field	<b>5%</b>

11	Mahasiswa mampu memahami Focal Point	Ketepatan menjelaskan Focal Point	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Focal Point	2,50%
12	Mahasiswa mampu memahami Lima Elemen Dasar Fotografi	Ketepatan menjelaskan Lima Elemen Dasar Fotografi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Lima Elemen Dasar Fotografi	2,50%
13	Mahasiswa mampu memahami Komposisi Foto Framing	Ketepatan menjelaskan Komposisi Foto Framing	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Komposisi Foto Framing	5%
14	Mahasiswa mampu memahami Aplikasi Pengolah Foto	Ketepatan menjelaskan Aplikasi Pengolah Foto	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab, latihan (100 menit)		Aplikasi Pengolah Foto	2,50%
15	Mahasiswa mampu memahami Penggunaan foto di bidang jurnalistik, PR, dan periklanan	Ketepatan menjelaskan Penggunaan foto di bidang jurnalistik, PR, dan periklanan	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, Contextual Learning, tanya jawab (100 menit)		Penggunaan foto di bidang jurnalistik, PR, dan periklanan	2,50%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						35%

Catatan :

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

## Rencana Pembelajaran Semester (RPS)





**UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

Kode Dokumen

Jl. TB Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jakarta Selatan 12530

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks) = 3		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi	612113013	Ilmu Komunikasi	T=3	P=0	3	September 2025
OTORISASI	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>	
	 Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom.		 Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom.			
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>					
	CPL1 (S)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab, etis, dan profesional dalam penggunaan dan penyebaran informasi di era digital.				
	CPL4 (P)	Menguasai konsep dasar perkembangan teknologi informasi dan komunikasi serta implikasinya terhadap proses komunikasi.				
	CPL2 (KU)	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis pengaruh TIK terhadap perilaku komunikasi masyarakat dan organisasi.				
	CPL3 (KK)	Mampu menggunakan berbagai media dan platform digital untuk mendukung aktivitas komunikasi yang efektif dan efisien.				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, konsep, dan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dari masa ke masa.				
	CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara perkembangan TIK dengan perubahan perilaku komunikasi individu dan sosial.				
	CPMK3	Mahasiswa mampu menganalisis dampak sosial, budaya, dan etika dari kemajuan teknologi komunikasi digital.				
	CPMK4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi tren dan inovasi TIK serta potensi penerapannya dalam bidang komunikasi massa dan digital.				
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>					
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan tahapan perkembangan TIK dalam konteks sejarah komunikasi.				

	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu mengaitkan teori komunikasi dengan dinamika perkembangan teknologi informasi.		
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu melakukan analisis kritis terhadap fenomena komunikasi digital di masyarakat.		
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi peluang dan tantangan komunikasi di era teknologi digital.		
<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>				
	<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>
<b>CPL1</b>			Mahasiswa belajar mengidentifikasi dan menerapkan nilai-nilai etis, tanggung jawab sosial, serta kesadaran profesional dalam menghadapi isu-isu etika digital, privasi, dan penyebaran informasi di media baru.	Mahasiswa belajar mengidentifikasi dan menerapkan nilai-nilai etis, tanggung jawab sosial, serta kesadaran profesional dalam menghadapi isu-isu etika digital, privasi, dan penyebaran informasi di media baru.
<b>CPL2</b>	Melalui pembahasan sejarah, konsep, dan teori perkembangan TIK, mahasiswa memahami dasar pengetahuan mengenai transformasi media dan perubahan pola komunikasi akibat kemajuan teknologi.	Melalui pembahasan sejarah, konsep, dan teori perkembangan TIK, mahasiswa memahami dasar pengetahuan mengenai transformasi media dan perubahan pola komunikasi akibat kemajuan teknologi.		
<b>CPL3</b>		Mahasiswa mengembangkan kemampuan berpikir kritis dalam menganalisis fenomena komunikasi digital, penggunaan media sosial, serta perubahan perilaku komunikasi di masyarakat dan organisasi modern.	Mahasiswa mengembangkan kemampuan berpikir kritis dalam menganalisis fenomena komunikasi digital, penggunaan media sosial, serta perubahan perilaku komunikasi di masyarakat dan organisasi modern.	
<b>CPL4</b>				Mahasiswa mampu mengenali, mengevaluasi, dan memanfaatkan teknologi komunikasi digital secara strategis untuk kegiatan komunikasi massa, organisasi, dan publik dengan memperhatikan efektivitas media dan dampak sosialnya.
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membahas secara komprehensif perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) serta implikasinya terhadap dunia komunikasi, media, dan masyarakat. Mahasiswa akan mempelajari evolusi TIK dari media tradisional hingga era digital, transformasi komunikasi interpersonal dan massa, serta isu-isu sosial seperti etika, privasi, dan literasi digital. Melalui pendekatan teoritis dan analitis, mahasiswa diharapkan mampu memahami hubungan antara teknologi, informasi, dan komunikasi dalam konteks global dan lokal..			

<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Videografi Dalam Kerangka Ilmu Komunikasi</li> <li>2. Konsep dasar teknologi informasi dan komunikasi</li> <li>3. Sejarah perkembangan teknologi komunikasi</li> <li>4. Revolusi digital dan transformasi media</li> <li>5. Konvergensi media dan komunikasi lintas platform</li> <li>6. Dampak sosial dan budaya perkembangan TIK</li> <li>7. Komunikasi virtual dan media sosial</li> <li>8. Isu privasi, keamanan, dan etika digital</li> <li>9. Literasi digital dan kecerdasan informasi</li> <li>10. Artificial Intelligence dan komunikasi masa depan</li> <li>11. Tantangan globalisasi informasi dan komunikasi</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nasrullah, R. (2021). *Komunikasi di Era Digital*. Kencana Prenada Media.</li> <li>2. Suyanto, M. (2018). *Teknologi Informasi dan Komunikasi: Konsep dan Implementasi*. Andi Offset.</li> </ol>						
	<b>Pendukung :</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sudibyo, A. (2019). *Anatomi Media: Komunikasi, Politik, dan Budaya di Era Digital*. Remaja Rosdakarya.</li> </ol>							
<b>Dosen Pengampu</b>	Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom.						
<b>Matakuliah syarat</b>	-						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring ( <i>offline</i> )	Daring ( <i>online</i> )		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar TIK dan peranannya dalam komunikasi	Ketepatan menjelaskan konsep dasar TIK	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Konsep dasar TIK dalam konteks komunikasi	2,50%
2	Menjelaskan sejarah perkembangan teknologi komunikasi	Kemampuan menjelaskan sejarah dan evolusi TIK	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Sejarah perkembangan teknologi komunikasi	2,50%

3	Menganalisis perubahan media akibat revolusi digital	Kemampuan mengaitkan perubahan media dan perilaku komunikasi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Revolusi digital dan konvergensi media	2,50%
4	Menjelaskan konvergensi media dan komunikasi lintas platform	Kemampuan menjelaskan konsep konvergensi media	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Konvergensi media dan komunikasi lintas platform	2,50%
5	Menganalisis dampak sosial dan budaya perkembangan TIK	Kemampuan mengidentifikasi dampak sosial TIK	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Dampak sosial dan budaya perkembangan TIK	2,50%
6	Menjelaskan perubahan komunikasi interpersonal akibat media sosial	Kemampuan menguraikan perubahan komunikasi interpersonal	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Komunikasi virtual dan media sosial	2,50%
7	Menganalisis isu privasi, keamanan, dan etika digital	Kemampuan menilai etika penggunaan TIK	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Etika dan privasi digital	2,50%
8	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester</b>						<b>25%</b>
9	Menjelaskan literasi digital dan kecerdasan informasi	Kemampuan memahami konsep literasi digital	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, diskusi interaktif (150 menit)		Literasi digital dan kecerdasan informasi	2,50%
10	Menjelaskan konsep komunikasi berbasis data dan AI	Kemampuan memahami penerapan AI dalam komunikasi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, presentasi, diskusi interaktif (150 menit)		Artificial Intelligence dan komunikasi	5%

11	Menganalisis komunikasi digital dalam konteks globalisasi	Kemampuan mengaitkan TIK dan globalisasi informasi	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, presentasi, diskusi interaktif (150 menit)		Globalisasi informasi dan komunikasi	2,50%
12	Menganalisis tren komunikasi digital di Indonesia	Kemampuan mengkaji tren komunikasi lokal	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, presentasi, diskusi interaktif (150 menit)		Tren komunikasi digital Indonesia	2,50%
13	Menjelaskan peran TIK dalam jurnalisme dan media baru	Kemampuan memahami digitalisasi media	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, presentasi, diskusi interaktif (150 menit)		TIK dan jurnalisme digital	5%
14	Membahas etika profesi komunikasi di era digital	Kemampuan menjelaskan tanggung jawab etis	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, presentasi, diskusi interaktif (150 menit)		Etika komunikasi di era digital	2,50%
15	Presentasi proyek akhir: analisis kasus perkembangan TIK	Kreativitas dan analisis kritis	Keaktifan dan tes spontan	Kuliah, presentasi, diskusi interaktif (150 menit)		Analisis kasus TIK	2,50%
16	<b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester</b>						<b>35%</b>

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



**UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

Jl. TB Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jakarta Selatan 12530

**FORMULIR  
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

No. Dokumen	No. Revisi	Hal	Tanggal Terbit
	03	1 dari 7	September 2025
Matakuliah : Disain Grafis	Semester: 3	sks: 3	
Mata Kuliah Prasyarat **)	-		
Dosen Pengampu/Penanggungjawab	<b>Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom</b>		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p><b>a. Sikap :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>o bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;</li><li>o menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li><li>o menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</li><li>o berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;</li><li>o menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</li><li>o berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila;</li><li>o bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li><li>o taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;</li><li>o menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</li><li>o menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</li></ul> <p><b>b. Pengetahuan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>o menguasai konsep teoritis tentang disain grafis dalam kerangka ilmu komunikasi;</li><li>o memahami elemen-elemen dasar disain grafis;</li><li>o memahami sistem komputer sebagai perangkat disain grafis;</li><li>o menguasai aplikasi disain grafis berbasis bitmap;</li><li>o menguasai aplikasi disain grafis berbasis vector;</li><li>o memahami penerapan ilmu komunikasi ke dalam disain grafis;</li><li>o mengetahui perkembangan pengetahuan tentang software dan hardware sebagai perangkat disain grafis.</li><li>o mengetahui trend terkini dunia disain grafis.</li></ul>		

	<p><b>c. Keterampilan Umum :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya;</li> <li>○ mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir;</li> <li>○ mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data;</li> <li>○ mengelola pembelajaran secara mandiri;</li> <li>○ mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.</li> </ul> <p><b>d. Keterampilan Khusus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mampu menghasilkan disain grafis yang menarik, memenuhi kompetensi teknis, mematuhi etika, aturan, dan memenuhi kaidah-kaidah ilmu komunikasi;</li> <li>○ mampu merancang disain grafis yang penuh kreatifitas;</li> <li>○ terampil menggunakan aplikasi disain grafis berbasis bitmap;</li> <li>○ terampil menggunakan aplikasi disain grafis berbasis vector;</li> <li>○ terampil menggunakan berbagai aplikasi pendukung disain grafis;</li> <li>○ mampu mengerjakan proyek disain mulai dari perencanaan, pembuatan, produksi dan pasca produksi;</li> <li>○ mampu menyusun anggaran proyek disain grafis;</li> <li>○ mampu beradaptasi terhadap berbagai perkembangan dan tantangan di dunia disain grafis;</li> <li>○ mampu memonetisasi karya-karya disain grafisnya;</li> <li>○ mampu mempresentasikan karya-karya disain grafisnya kepada pihak-pihak terkait.</li> </ul>
<p>Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)</p>	<p><b>a. Sikap :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menguasai konsep belajar dan pembelajaran, prinsip pembelajaran serta motivasi dalam belajar khususnya untuk bidang disain grafis.</li> <li>○ Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang disain grafis secara mandiri;</li> <li>○ Menjalankan tugas dengan penuh tanggungjawab dengan menghasilkan karya-karya dalam bidang ilmu komunikasi khususnya disain grafis yang sesuai norma hukum, norma sosial dan etika yang berlaku.</li> <li>○ Menunjukkan sikap percaya diri atas hasil belajar sehingga disain grafis menjadi salah satu keahlian yang dapat diandalkan.</li> <li>○ Menunjukkan penggunaan prinsip motivasi dan prinsip-prinsip pembelajaran dalam pembelajaran matakuliah disain grafis.</li> </ul> <p><b>b. Pengetahuan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ menguasai pengetahuan tentang teknik disain grafis menggunakan software dan hardware terbaru.</li> <li>○ Mengetahui dan memahami kedudukan disain grafis dalam kerangka ilmu komunikasi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>o kemampuan dalam memahami, menjelaskan, dan memecahkan masalah-masalah yang ada dalam kawasan keahlian Ilmu Komunikasi khususnya bidang disain grafis.</li> </ul> <p><b>c. Keterampilan Umum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Menerapkan model pembelajaran <i>quantum learning, active learning, cooperative learning</i> dan <i>scientific learning</i> dalam pembelajaran</li> <li>o Menerapkan model <i>project-based, problem-based learning, integrated learning</i> dan <i>e-learning</i> dalam pembelajaran</li> </ul> <p><b>d. Keterampilan Khusus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Melakukan evaluasi hasil belajar (evaluasi produk) dan evaluasi pembelajaran (evaluasi proses)</li> <li>o Menerapkan penilaian alternatif</li> </ul>						
Deskripsi Matakuliah		Pada mata kuliah disain grafis ini mahasiswa akan belajar tentang elemen-elemen dasar suatu disain grafis, beragam aplikasi disain grafis baik yang berbasis bitmap maupun vector, dan penerapan ilmu komunikasi dalam disain grafis. Dalam mata kuliah ini juga diajarkan bagaimana trend disain grafis sehingga relevan dengan perkembangan yang ada.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu	Penilaian	Kriteria/ Indikator	Bobot
1	Mahasiswa mampu memahami disain grafis dalam kerangka ilmu komunikasi	disain grafis dalam kerangka ilmu komunikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> </ul>	150'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,50%
2	Mahasiswa mampu memahami penggunaan teknologi computer dalam disain grafis	penggunaan teknologi computer dalam disain grafis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> </ul>	150'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,50%
3	Mahasiswa mampu memahami proses perancangan disain grafis	proses perancangan disain grafis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,50%

4	Mahasiswa mampu mengenal dan memahami berbagai aplikasi disain grafis	aplikasi-aplikasi disain grafis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	2,50%
5	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami lembar kerja aplikasi photoshop	lembar kerja aplikasi photoshop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	2,50%
6.	Mahasiswa mampu memahami manajemen file disain dalam aplikasi photoshop	manajemen file disain dalam aplikasi photoshop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	2,50%
7	Mahasiswa mampu memahami teknik-teknik efek dalam aplikasi photoshop	teknik-teknik efek dalam aplikasi photoshop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	2,50%
8	Mahasiswa memahami materi 1 s/d 7	Ujian Tengah Semester	Soal Ujian	90'	UTS	UTS	UTS: 25%
9	Mahasiswa mampu mengenal dan memahami aplikasi sejenis berbasis bitmap	aplikasi sejenis photoshop berbasis bitmap	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> </ul>	150'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,50%

			Meeting)				
10	Mahasiswa mampu mengenal dan memahami aplikasi disain berbasis vector	aplikasi disain grafis berbasis vector	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> </ul>	150'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	5%
11	Mahasiswa mampu memahami aspek-aspek penting disain poster iklan	aspek-aspek penting disain poster iklan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	2,50%
12	Mahasiswa mampu memahami aplikasi disain grafis dalam pembuatan poster iklan	disain grafis dalam pembuatan poster iklan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	2,50%
13	Mahasiswa mampu memahami implementasi disain grafis dalam komunikasi pemasaran	implementasi disain grafis dalam komunikasi pemasaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> <li>• Praktik mandiri</li> </ul>	150'	Quis dan hasil praktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen</li> <li>• Mahasiswa dapat mempraktikkan latihan disain grafis</li> </ul>	5%
14	Mahasiswa mampu memahami disain komunikasi visual	pengenalan disain komunikasi visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom Meeting)</li> </ul>	150'	Quis	Mahasiswa dapat menulis berita, feature dan artikel sesuai dengan Bahasa EYD.	2,50%
15	Mahasiswa mampu memahami peran fotografi dalam disain grafis	peran fotografi dalam disain grafis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi (WA Group dan Zoom</li> </ul>	150'	Quis	Mahasiswa dapat menulis berita, feature dan artikel sesuai dengan	2,50%

			Meeting)			Bahasa EYD.	
16	Mahasiswa memahami seluruh materi yang sudah diajarkan	Ujian Akhir Semester	Soal Ujian	90'	UAS	UAS	UAS: 35%

### Daftar Referensi:

Buku Wajib :

1. Graphics Design, Edisi Revisi, Hendi Hendratman, Penerbit Informatika, 2010
2. The Magic of Adobe Photoshop, Hendi Hendratman, Penerbit Informatika, 2010
3. Kumpulan Proyek Disain Iklan, Fandi, Maxikom, 2008

### Tugas mahasiswa dan penilaiannya

#### 1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Matari Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
5-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemen-elemen dasar disain grafis</li> <li>• Tool-tool pada photoshop</li> <li>• Teknik-teknik efek pada photoshop</li> </ul>	Mandiri	Membuat ulang disain latihan menggunakan aplikasi disain berbasis bitmap photoshop dan sejenisnya) dengan tambahan kreatifitas	3 Minggu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian dengan kriteria tugas</li> <li>2. Ketepatan waktu</li> <li>3. Kreatifitas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Daya tarik disain</li> <li>2. Ketepatan penggunaan tool-tool dan efek pada disain</li> <li>3. Ide kreatif pada disain</li> </ol>	10%
10-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disain poster iklan</li> </ul>	Mandiri	Membuat poster iklan menggunakan kombinasi aplikasi disain berbasis bitmap dan vector	3 Minggu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian dengan kriteria tugas</li> <li>2. Ketepatan waktu</li> <li>3. Kreatifitas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Daya tarik disain</li> <li>2. Ketepatan penggunaan tool-tool dan efek pada disain</li> <li>3. Ide kreatif pada disain</li> </ol>	10%

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *pembuatan disain menggunakan aplikasi disain grafis photoshop yang dikombinasikan dengan aplikasi lainnya dan dikumpulkan dalam bentuk softcopy.*

### Penilaian

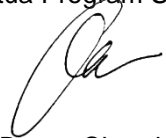
- a) Aspek Penilaian
  - (1) Sikap

- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, September 2025

Dosen Pengampu/  
Penanggungjawab MK



Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom



# DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL T.A 2025/2026

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jagakarsa Selatan 12530  
 Telp : (021) 789 0965, 782 9919, 7883 1838, 789 0634  
 Fax : (021) 789 0966  
 Email : info@jagakarsa.ac.id  
 Website : https://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Kode dan Mata Kuliah : 601130082 Fotografi I  
 Smt / SKS / W. Kuliah : I / 2 SKS / Pagi

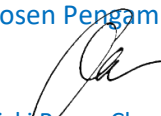
Dosen : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom  
 Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 25/09/2025 sd 15/01/2026

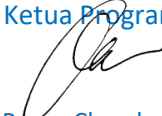
No Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Kehadiran	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					Jumlah	Huruf	
			25/9	2/10	9/10	16/10	23/10	30/10	6/11	13/11	20/11	27/11	28/11	4/12	11/12	18/12	19/12	15/1											
1	25600004	SASRI NISAFATNI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	15,00	21,00	26,60	82,60	A	
2	25600020	ULFAH FAUZIAH	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	16,00	21,00	27,00	84,00	A	
3	25600006	BILQIS ANDREZA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	15,00	20,50	26,00	81,50	A	
4	25600005	RIFA NABILA FAUZIAH	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						18,75	15,00	22,00	27,00	82,75	A	
5	25600011	QUEEN TANIA KARTIKA	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√						18,75	16,00	21,00	26,50	82,25	A	
6	25600007	ZYAHRA PUTRI PERMANING KASIH	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	15,00	22,75	25,20	82,95	A	
7	25600008	AGNIA NURIL AMALIA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	16,00	20,00	26,00	82,00	A	
8	25600003	ROMI AL AKBAR	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	14,00	22,00	27,00	83,00	A	
9	25600013	SANDY NUGRAHA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	16,00	21,00	25,50	82,50	A	
10	25607009	MOHAMMAD RIFQI ISLAMY	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						20,00	17,00	20,00	24,50	81,50	A	
11	25600015	GIOVANIA DOS SANTOS MEILANA	-	-	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						16,25	14,00	19,50	25,20	74,95	B	

Keterangan :	
√ : Hadir Perkuliahan	Kehadiran Minimal 75%
'- : Absen Perkuliahan	UTS : Ujian Tengah Semester
S : Sakit	UAS : Ujian Akhir Semester
i : Ijin	Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN			
0	-	44	= E
45	-	55	= D
56	-	69	= C
70	-	79	= B
80	-	100	= A

Jakarta, 30 Januari 2026

Dosen Pengampu  
  
 Dicki Bagus Chandra, M. I.Kom

Ketua Program Studi  
  
 Dicki Bagus Chandra, M. I.Kom









# DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL T.A 2025/2026

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jagakarsa Selatan 12530  
 Telp : (021) 789 0965, 782 9919, 7883 1838, 789 0634  
 Fax : (021) 789 0966  
 Email : info@jagakarsa.ac.id  
 Website : https://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Kode dan Mata Kuliah : 615113053 Desain Grafis

Smt / SKS / W. Kuliah : III / 3 SKS / Pagi

Dosen : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 23/09/2025 sd 13/01/2026

No Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																		Kehadiran	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					19	20		Jumlah	Huruf	
			23/9	30/9	7/10	14/10	21/10	28/10	4/11	11/11	18/11	25/11	2/12	9/12	16/12	23/12	13/1												20%	20%
1	24600006	Rara Irviana Wardhani	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√					18,75	15,00	21,00	29,00	83,75	A			
2	24600009	Nafisa Qurani Aurila	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√					18,75	16,00	21,00	27,00	82,75	A			
3	24600005	Nelwan Rajib Putrawan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					20,00	15,00	20,50	26,00	81,50	A			
4	24600004	Ahmad Rizaldi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					20,00	15,00	22,00	25,00	82,00	A			
5	24600010	Nazar Rayhan Romadhoni	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					20,00	17,00	19,00	26,50	82,50	A			
6	24600001	Achmad Faisal Akbar	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					20,00	15,00	21,00	25,00	81,00	A			
7	24600002	Muhammad Gathan Alfarizi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					20,00	16,00	20,00	26,00	82,00	A			
8	24600013	Khalifa Alya Aisyah	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√					17,50	10,00	19,00	27,00	73,50	B			
9	24607018	Khiesta Nafilah Aulia	√	√	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	-	√	√					17,50	17,00	21,00	29,00	84,50	A			
10	25607009	Mohammad Rifqi Islamy	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					20,00	17,00	20,00	24,50	81,50	A			

<b>Keterangan :</b>	
√ : Hadir Perkuliahan	Kehadiran Minimal 75%
- : Absen Perkuliahan	<b>UTS</b> : Ujian Tengah Semester
S : Sakit	<b>UAS</b> : Ujian Akhir Semester
i : Ijin	<b>Ket</b> : Lulus / Tidak Lulus

<b>PENILAIAN</b>			
0	-	44	= E
45	-	55	= D
56	-	69	= C
70	-	79	= B
80	-	100	= A

Jakarta, 30 Januari 2026

Dosen Pengampu

Dicki Bagus Chandra, M. I.Kom

Ketua Program Studi

Dicki Bagus Chandra, M. I.Kom





# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM : UTAMA/F/A/U/002

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi


SEMESTER : I Pagi

TAHUN AJARAN : 2025/2026

KODE / MATA KULIAH /SKS : 601130082 / Fotografi I / 2 SKS

DOSEN PENGAMPU : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	25/09/2025	Pengertian dan Lingkup Fotografi	Pengertian, Fotografi Dalam Ilmu Komunikasi, Sistem Dalam Fotografi	10		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	02/10/2025	Jenis dan Komponen Kamera	Jenis-jenis Kamera (compact digital, bridge, mirrorless, DSLR) & Komponennya	10			
3	09/10/2025	Pilar Dasar Fotografi	3 Pilar Dasar Fotografi (aperture, shutter speed, ISO)	10			
4	16/10/2025	Pilar Dasar Fotografi Aperture	Pengertian, peran, dan contoh-contoh Aperture	10			
5	23/10/2025	Pilar Dasar Fotografi Shutter Speed	Pengertian, peran, dan contoh-contoh shutter speed	11			
6	30/10/2025	Pilar Dasar Fotografi ISO	Pengertian, peran, dan contoh-contoh ISO	11			
7	06/11/2025	Depth of Field (DOF)	Pengertian, hal-hal yang berpengaruh pada DOF, dan contoh-contohnya	10			
8	13/11/2025	Ujian Tengah Semester	Materi 1 sampai dengan 7	11			
9	20/11/2025	Focal Point	Pengertian, peran, teknik, dan contoh-contoh focal point	11			
10	27/11/2025	Elemen Dasar untuk Karya Fotografi	Elemen garis, tekstur, bentuk dalam membuat karya foto	11			

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	28/11/2025	Elemen Dasar untuk Karya Fotografi	Elemen corak dan warna dalam membuat karya foto	11		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	04/12/2025	Mengolah Hasil Fotografi	Mengolah hasil pemotretan dengan aplikasi photoshop	11			
13	11/12/2025	Post Processing Hasil Foto	Editing dan pemanfaatan hasil foto untuk berbagai kebutuhan	11			
14	18/12/2025	Komposisi Foto Framing	Pengenalan dan keuntungan menggunakan komposisi foto framing	11			
15	19/12/2025	Aplikasi Praktik Komposisi Framing	Aplikasi dan Praktik Komposisi Foto Framing	11			
16	15/01/2026	Ujian Akhir Semester	Materi 9 sampai dengan 13	11			

Dosen Pengampu

  
Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, 30 Januari 2026  
Ketua Program Studi

  
Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom



# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM : UTAMA/F/A/U/002

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi







SEMESTER : I Sore

TAHUN AJARAN : 2025/2026

KODE / MATA KULIAH /SKS : 601130082 / Fotografi I / 2 SKS

DOSEN PENGAMPU : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	23/09/2025	Pengertian dan Lingkup Fotografi	Pengertian, Fotografi Dalam Ilmu Komunikasi, Sistem Dalam Fotografi	1	<i>Ca</i>	Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	30/09/2025	Jenis dan Komponen Kamera	Jenis-jenis Kamera (compact digital, bridge, mirrorless, DSLR) & Komponennya	2	<i>Ca</i>		
3	07/10/2025	Pilar Dasar Fotografi	3 Pilar Dasar Fotografi (aperture, shutter speed, ISO)	2	<i>Ca</i>		
4	14/10/2025	Pilar Dasar Fotografi Aperture	Pengertian, peran, dan contoh-contoh Aperture	2	<i>Ca</i>		
5	21/10/2025	Pilar Dasar Fotografi Shutter Speed	Pengertian, peran, dan contoh-contoh shutter speed	2	<i>Ca</i>		
6	28/10/2025	Pilar Dasar Fotografi ISO	Pengertian, peran, dan contoh-contoh ISO	2	<i>Ca</i>		
7	04/11/2025	Depth of Field (DOF)	Pengertian, hal-hal yang berpengaruh pada DOF, dan contoh-contohnya	1	<i>Ca</i>		
8	11/11/2025	Ujian Tengah Semester	Materi 1 sampai dengan 7	2	<i>Ca</i>		
9	18/11/2025	Focal Point	Pengertian, peran, teknik, dan contoh-contoh focal point	2	<i>Ca</i>		
10	25/11/2025	Elemen Dasar untuk Karya Fotografi	Elemen garis, tekstur, bentuk dalam membuat karya foto	2	<i>Ca</i>		

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	28/11/2025	Elemen Dasar untuk Karya Fotografi	Elemen corak dan warna dalam membuat karya foto	2		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	02/12/2025	Mengolah Hasil Fotografi	Mengolah hasil pemotretan dengan aplikasi photoshop	2			
13	09/12/2025	Post Processing Hasil Foto	Editing dan pemanfaatan hasil foto untuk berbagai kebutuhan	2			
14	16/12/2025	Komposisi Foto Framing	Pengenalan dan keuntungan menggunakan komposisi foto framing	2			
15	23/12/2025	Aplikasi Praktik Komposisi Framing	Aplikasi dan Praktik Komposisi Foto Framing	2			
16	13/01/2026	Ujian Akhir Semester	Materi 9 sampai dengan 13	2			

Dosen Pengampu



Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, 30 Januari 2026

Ketua Program Studi



Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom



# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

## LEMBAGA PENJAMINAN MUTU LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM : UTAMA/F/A/U/002

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

SEMESTER : III Pagi

TAHUN AJARAN : 2025/2026

KODE / MATA KULIAH /SKS : 612113013 / Perkembangan TIK / 3 SKS

DOSEN PENGAMPU : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	24/09/2025	Pengantar Perkembangan TIK	Perkembangan TIK Dalam Kerangka Ilmu Komunikasi	9		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	01/10/2025	Evolusi komputer dan internet	Evolusi komputer dan internet	10			
3	08/10/2025	Infrastruktur TIK	Infrastruktur TIK	10			
4	15/10/2025	Sistem informasi dan transformasi digital	Sistem informasi dan transformasi digital	10			
5	22/10/2025	Pengenalan Artificial Intelligence	Pengenalan Artificial Intelligence	10			
6	29/10/2025	Keamanan dan etika digital	Keamanan dan etika digital	10			
7	05/11/2025	Media sosial dan komunikasi digital	Media sosial dan komunikasi digital	10			
8	12/11/2025	Ujian Tengah Semester	Materi 1 sd 7	10			
9	19/11/2025	Tren TIK masa depan	Tren TIK masa depan	10			
10	26/11/2025	Komunikasi digital dan industri 4.0	Komunikasi digital dan industri 4.0	10			

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	28/11/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	10		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	03/12/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Presentasi dan Pembahasan Awal Proyek	9			
13	10/12/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Presentasi dan Pembahasan Progress Proyek	10			
14	17/12/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Presentasi dan Pembahasan Akhir Proyek	9			
15	18/12/2025	Review Materi	Review Materi 9 sd 14	9			
16	14/01/2026	Ujian Akhir Semester	Materi Pertemuan 9 sampai dengan 15	10			

Dosen Pengampu



Dicky Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, 30 Januari 2026

Ketua Program Studi



Dicky Bagus Chandra, M.I.Kom



# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM : UTAMA/F/A/U/002

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

SEMESTER : III Sore

TAHUN AJARAN : 2025/2026

KODE / MATA KULIAH /SKS : 612113013 / Perkembangan TIK / 3 SKS

DOSEN PENGAMPU : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	24/09/2025	Pengantar Perkembangan TIK	Perkembangan TIK Dalam Kerangka Ilmu Komunikasi	2		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	01/10/2025	Evolusi komputer dan internet	Evolusi komputer dan internet	3			
3	08/10/2025	Infrastruktur TIK	Infrastruktur TIK	3			
4	15/10/2025	Sistem informasi dan transformasi digital	Sistem informasi dan transformasi digital	3			
5	22/10/2025	Pengenalan Artificial Intelligence	Pengenalan Artificial Intelligence	3			
6	29/10/2025	Keamanan dan etika digital	Keamanan dan etika digital	3			
7	05/11/2025	Media sosial dan komunikasi digital	Media sosial dan komunikasi digital	3			
8	12/11/2025	Ujian Tengah Semester	Materi 1 sd 7	3			
9	19/11/2025	Tren TIK masa depan	Tren TIK masa depan	3			
10	26/11/2025	Komunikasi digital dan industri 4.0	Komunikasi digital dan industri 4.0	2			

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	28/11/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	3		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	03/12/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Presentasi dan Pembahasan Awal Proyek	3			
13	10/12/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Presentasi dan Pembahasan Progress Proyek	3			
14	17/12/2025	Pembuatan Proyek Pemanfaatan TIK	Presentasi dan Pembahasan Akhir Proyek	3			
15	18/12/2025	Review Materi	Review Materi 9 sd 14	3			
16	14/01/2026	Ujian Akhir Semester	Materi Pertemuan 9 sampai dengan 15	3			

Dosen Pengampu



Dicky Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, 30 Januari 2026

Ketua Program Studi



Dicky Bagus Chandra, M.I.Kom



# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

## LEMBAGA PENJAMINAN MUTU LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM : UTAMA/F/A/U/002

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi







SEMESTER : III Pagi

TAHUN AJARAN : 2025/2026

KODE / MATA KULIAH /SKS : 615113053 / Desain Grafis / 3 SKS

DOSEN PENGAMPU : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom


PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	23/09/2025	Pengantar Disain Grafis	Pengantar Disain Grafis Dalam Kerangka Ilmu Komunikasi	10		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	30/09/2025	Ruang Lingkup Disain Grafis	Penggunaan Teknologi Komputer Dalam Disain Grafis	10			
3	07/10/2025	Pengenalan lembar kerja Aplikasi Disain Photoshop	Pengenalan Menu Utama dan Latihan 1	10			
4	14/10/2025	Latihan 1 Photoshop	Latihan Disain Poster Iklan	9			
5	21/10/2025	Latihan 2 Photoshop	Aplikasi Matching Color Dalam Photoshop	10			
6	28/10/2025	Latihan 3 Photoshop	Latihan Disain Brosur Produk	10			
7	04/11/2025	Fungsi-fungsi Tool	Fungsi-fungsi Tool Pada Toolbox Photoshop	9			
8	11/11/2025	Ujian Tengah Semester	Materi 1 sd 7	10			
9	18/11/2025	Prinsip-prinsip pembuatan disain	Prinsip-prinsip pembuatan disain poster	10			
10	25/11/2025	Latihan 4 disain poster	Latihan disain poster	10			

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	26/11/2025	Pengenalana Disain Komunikasi Visual	Pengertian dan Unsur-unsur Disain Komunikasi Visual	10		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	02/12/2025	Disain Grafis dalam Komunikasi pemasaran	Implementasi Disain Grafis dalam Komunikasi pemasaran	10			
13	09/12/2025	Pengenalana Disain Komunikasi Visual	Pengertian dan Unsur-unsur Disain Komunikasi Visual	10			
14	16/12/2025	Aspek-aspek Penting dalam Disain Poster	Headline, detil poster, call to action	9			
15	23/12/2025	Fotografi Dalam Disain Grafis	Peran Fotografi Dalam Disain Komunikasi Visual	7			
16	13/01/2026	Ujian Akhir Semester	Materi Pertemuan 9 sampai dengan 15	10			

Dosen Pengampu

  
Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, 30 Januari 2026  
Ketua Program Studi

  
Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom



# UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM : UTAMA/F/A/U/002

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi







SEMESTER : III Sore

TAHUN AJARAN : 2025/2026


KODE / MATA KULIAH /SKS : 615113053 / Desain Grafis / 3 SKS

DOSEN PENGAMPU : Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	23/09/2025	Pengantar Disain Grafis	Pengantar Disain Grafis Dalam Kerangka Ilmu Komunikasi	1		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	30/09/2025	Ruang Lingkup Disain Grafis	Penggunaan Teknologi Komputer Dalam Disain Grafis	2			
3	07/10/2025	Pengenalan lembar kerja Aplikasi Disain Photoshop	Pengenalan Menu Utama dan Latihan 1	2			
4	14/10/2025	Latihan 1 Photoshop	Latihan Disain Poster Iklan	2			
5	21/10/2025	Latihan 2 Photoshop	Aplikasi Matching Color Dalam Photoshop	2			
6	28/10/2025	Latihan 3 Photoshop	Latihan Disain Brosur Produk	2			
7	04/11/2025	Fungsi-fungsi Tool	Fungsi-fungsi Tool Pada Toolbox Photoshop	2			
8	11/11/2025	Ujian Tengah Semester	Materi 1 sd 7	2			
9	18/11/2025	Prinsip-prinsip pembuatan disain	Prinsip-prinsip pembuatan disain poster	2			
10	25/11/2025	Latihan 4 disain poster	Latihan disain poster	2			

PERTEMUAN KE	HARI TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda Tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	26/11/2025	Pengenalana Disain Komunikasi Visual	Pengertian dan Unsur-unsur Disain Komunikasi Visual	2		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	02/12/2025	Disain Grafis dalam Komunikasi pemasaran	Implementasi Disain Grafis dalam Komunikasi pemasaran	2			
13	09/12/2025	Pengenalana Disain Komunikasi Visual	Pengertian dan Unsur-unsur Disain Komunikasi Visual	2			
14	16/12/2025	Aspek-aspek Penting dalam Disain Poster	Headline, detil poster, call to action	2			
15	23/12/2025	Fotografi Dalam Disain Grafis	Peran Fotografi Dalam Disain Komunikasi Visual	2			
16	13/01/2026	Ujian Akhir Semester	Materi Pertemuan 9 sampai dengan 15	2			

Dosen Pengampu

  
Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom

Jakarta, 30 Januari 2026  
Ketua Program Studi

  
Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom