



Alamat
Telp.
Fax.
Laman

UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
: Jalan Letjen T.B Simatupang No. 152 Tanjung Barat, Jakarta Selatan 12530
: (021) 789 0965, 782. 9919, 7883 1838, 789 0634
: (021) 789 0966, Pos-el: info@jagakarsa.ac.id
: http://www.jagakarsa.ac.id

SURAT TUGAS
No. 16/UTAMA-J/FKIP/IX/2024

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama : Winaria Lubis, M.Pd.
NIDN : 0309107304
Pangkat/Golongan : Lektor
Untuk melaksanakan tugas sebagai berikut :

No	Uraian Tugas	Hari	Pukul	Mata Kuliah (MK)	Kode MK	Kredit (sks)	Jenjang Program	Program Studi	Semester
1.	Belajar Mengajar	Selasa	08.00 – 11.20	Praktik Pengalaman Lapangan	81B049	4	Strata Satu	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Ganjil 2024/2025
2.		Kamis	08.00 – 10.30	Pewara	81B038	3			
3.		Kamis	11.30 – 14.00	Kajian Prosa Fiksi dan Drama	812111053	3			
						10			

Yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Universitas Tama Jagakarsa.
Penugasan ini berlaku mulai tanggal 23 September 2024 sampai dengan 18 Januari 2025.

Tembusan :

1. Ketua Yayasan
2. Wakil Rektor I
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
4. Kepala Bagian Administrasi Umum

Jakarta, 20 September 2024
Dekan



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2024 - 2025

UTAMA/F.A.U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA & SASTRA INDONESIA

Kode dan Mata kuliah : 81B049 - Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Smt/SKS/W. Kuliah : VII A - Pagi / 4 / Selasa, 08:00 - 11:20 WIB

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd.

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 24 Sep 2024 - 7 Jan 2025

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 24 Sep 2024 - 4 Okt 2024																													
No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																		Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan		
			UTS										UAS												Jumlah	Huruf			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18								19	20
			24/10	8/10	11/10	22/10	24/10	11/11	12/11	18/11	26/11	10/12	17/12	24/12	3/1	10/1						20%	20%	25%	35%	100%	N.A		
1	21810001	Iman Jaya Gea	24/10	8/10	11/10	22/10	24/10	11/11	12/11	18/11	26/11	10/12	17/12	24/12	3/1	10/1						20	17	20	30	87	A	Lulus	
2	21810003	Sobrun Zaini	24/10	8/10	11/10	22/10	24/10	11/11	12/11	18/11	26/11	10/12	17/12	24/12	3/1	10/1						20	17	20	30	87	A	Lulus	
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Keterangan :

✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
i : Ijin

Kehadiran Minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN

0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.

Jakarta, 20 Januari 2025

Ketua Program Studi

Dr. Dedi Wazas Subandjono, S.S.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM UTAMA/FA/U/002

PROGRAM STUDI : Pendid. Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER : VII A - Pagi
TAHUN AJARAN : 2024-2025

KODE/MATA KULIAH/SKS : 013049/PPL/4 SKS
DOSEN PENGAMPU : Winaria Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	Selasa 24 Sep 2024	Kontrak Perkuliahan	- Mengenal m.k. PPL - Pemahaman RPS PPL - Hakikat PPL	2		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	Selasa	Latar Belakang dan Tujuan PPL	- Latar belakang kegiatan PPL - Tujuan pelaksanaan PPL - Prinsip-prinsip kegiatan PPL	2			
3	Selasa	Analisis Karakteristik Peserta Didik I	- Ketepatan mengidentifikasi karakteristik peserta didik dilihat dari etnik, budaya, status sosial, minat, perk. kognitif.	2			
4	Selasa	Analisis Karakteristik Peserta Didik II	- Ketepatan mengidentifikasi karakteristik peserta didik dilihat dari kemampuan awal, gaya belajar, motivasi perk. emosi, perk. sosial, perk. moral & spiritual, & perk. motorik.	2			
5	Selasa	Analisis lingkungan Belajar	- Lingkungan belajar yg berpotensi berpengaruh pada pelaksanaan pembelajaran di kelas	2			
6	Selasa	Kedalaman Analisis Karakteristik Peserta Didik	- Kedalaman analisis karakteristik peserta didik, lingkungan belajar, dan praktik pembelajaran di sekolah	2			
7	Selasa	Teori Belajar	- Membuat RPP utk PPL - Terampil menganalisis secara kritis kelebihan/kelemahan RPP di sekolah/praktikan	2			
8	Selasa	UTS	Materi 2 s.d. 7	2			
9	Selasa	Perencanaan Pembelajaran	- Praktik Pembelajaran di kelas - Hasil analisis praktik pembelajaran guru pamong thd mahasiswa PPL	2			
10	Selasa	Pendekatan dlm Pembelajaran	- Rencana solusi yg ditawarkan utk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas	2			

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	Selasa	Metode dlm Pembelajaran	Ketepatan RPP dan perangkat Pembelajaran yg dibuat	2		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	Selasa	Pengembangan Bahan ajar	Menyusun RPP dan perangkat Pembelajaran sesuai standar isi, kompetensi, materi, metode, media, sumber belajar, serta lingkungan belajar	2			
13	Selasa	Media Pembelajaran	- Media verbal dan nonverbal - Kelengkapan media pembelajaran di kelas - Kelengkapan media pembelajaran halaman PPL	2			
14	Selasa	Evaluasi Hasil Belajar	Melaksanakan pembelajaran di kelas secara terbimbing sesuai dgn RPP yg disusun	2			
15	Selasa	Analisis Laporan PPL	- Berlatar sekolah - Hasil isian form penilaian selama PPL - Dokumentasi PPL, - nilai akhir PPL	2			
16	Selasa	UAS	materi 9 s.d. 14.	2			

Jakarta, 20 Januari 2025

Dosen Pengampu



Winaria Lubis, M.Pd.

Ketua Program Studi



Dr. Dedi Wenas Suhartono, S.S., M.Pd.



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2024-2025

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi

Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia

Kode dan Mata kuliah

BIB038 - PEWARA

Smt/SKS/W. Kuliah

V-A (Pagi) / 3 / Kamis, 08:00 - 10:30 WIB

Dosen

Winaria Lubis, M.Pd.

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir

Kamis, 26 Sep 2024 -

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan	
			UTS										UAS														Jumlah	Huruf		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
			20/3/24	10/10/24	10/10/24	24/3/24	30/10/24	7/11/24	14/11/24	20/11/24	28/11/24	5/12/24	12/12/24	19/12/24	2/1/25	9/1/25	16/1/25							20%	20%	25%	35%	100%	N.A	
1	22810001	Demus H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Tdk lulus	
2	22810002	Dina Aulia Pratiwi	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	A	Lulus
3	22810003	Sartiani Jelita	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	A	Lulus
4	22810004	Defi Lutfiani	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	A	Lulus
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														

Keterangan :

✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
i : Ijin

Kehadiran Minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN

0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.

Jakarta, 20 Januari 2025

Ketua Program Studi

Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: UTAMA/FA/U/002

PROGRAM STUDI : Pend. Bahasa & Sastra Indonesia
 SEMESTER : V-A (Pagi)
 TAHUN AJARAN : 2024-2025

KODE/MATA KULIAH/SKS : 81B038 / PEWARA / 3 SKS
 DOSEN PENGAMPU : Winania Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	Kamis 26 Sep 2024	Kontrak Perkuliahan	- Mengenal m.k. Pewara - Pemaparan RPS Pewara - Hakikat Pewara	3		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	Kamis 3 Okt 2024	Pidato	1. Pengertian 4. Struktur pidato 2. Fungsi Pidato 5. Latihan 3. Tujuan Pidato	3			
3	Kamis 10 Okt	Pewara	- Praktek - tugas seorang Pewara - Jenis ³ Pewara	3			
4	Kamis 17 Okt	Pewara dalam Pendidikan	- Hubungan Pewara dgn Pelestarian Bahasa Indonesia - Hubungan Pewara dlm membantuk siswa	3			
5	Kamis 24 Okt	Pewara, Mc, dan Protokol	- Persamaan Pewara, Mc, & Protokol - Perbedaan Pewara, Mc, & Protokol	3			
6	Kamis 31 Okt	Jenis ³ Acara yg di bawakan oleh Pewara	1. Pewara dlm acara resmi } 4. Pewara 2. Pewara dlm acara spesial, } dlm acara 3. Pewara dlm acara hiburan } santai	3			
7	Kamis 7 Nov	Praktik Pewara	Tiap mahasiswa tampil sebagai seorang Pewara sesuai dengan acara yang telah ditentukan oleh Dosen	3			
8	Kamis 14 Nov	UTS	Materi 2 s.d. 7	3			
9	Kamis 21 Nov	Hubungan Pewara dgn Pendidikan Guru	- Komunikasi verbal & non verbal - Pendidikan formal & non formal - Strategi guru dlm melatih peserta didik agar mampu berbicara di dpan umum	3			
10	Kamis 28 Nov	Teknik Berbicara di dpan publik	1. Variasi suara } 4. Bahasa tubuh 2. Ekspresi wajah } 5. Berpakaian 3. Kontak mata } 6. Penampilan	3			

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	kamis	Syarat menjadi Pewara	- Syarat fisik - Syarat ilmiah - Syarat Kepribadian	3		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	kamis	Praktik Intonasi & Artikulasi dalam Pewara	- Intonasi dlm pewara - Artikulasi dlm pewara	3			
13	kamis	Teknik & Evaluasi Pembelajaran Pewara	- Persiapan yg perlu dilakukan untuk menghadapi tugas menjadi pewara - Kegiatan pelaksanaan tugas menjadi Pewara	3			
14	kamis	Speechophobia	- Pengertian speechophobia - Cara mengatasi ketakutan dlm Pewara	3			
15	kamis	Praktik Pewara	Membuat video Pewara bertema Pend. Bhs & Sastra Indonesia di Youtube min. 7 menit, dikirim saat sebelum UAS	3			
16	kamis 16 Jan '25	UAS	Materi 8 s.d. 14.	3			

Jakarta, 20 Januari 2025

Dosen Pengampu



Winaria Lubis, M.Pd.

Ketua Program Studi



Dr. Dadi Wenas Suhartono, S.S., M.Pd.



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2024 - 2025

UTAMA/FA/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pend. Bahasa & Sastra Indonesia
Kode dan Mata kuliah : 812111053 - Kajian Prosa Fiksi & Drama
Smt/SKS/W, Kuliah : III - A (Pagi) / 3 / Kamis, 11 : 30 - 14 : 00 WIB

Dosen : Winania Lubis, M.Pd.Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 26 Sep 2024 - 6 Januari 2025

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan	
			UTS										UAS														Jumlah	Huruf		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
			06/09/24	13/09/24	20/09/24	27/09/24	04/10/24	11/10/24	18/10/24	25/10/24	01/11/24	08/11/24	15/11/24	22/11/24	29/11/24	06/12/24	13/12/24	20/12/24	27/12/24											
1	23810002	Yuliana Ende	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10					20%	20%	25%	35%	100%	N.A	
2	23810003	Vina Asfiana	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10					19,75	17	18	27	90,75	A	Lulus
3	25810004	Julia Ersanda Girsang	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10					20	18	19	28	85	A	Lulus
4	23810005	Mince Murib	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10					20	17	18	27	82	A	Lulus
5			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10					17,5	15	17	27	76,5	B	Lulus
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														

Keterangan :

✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
i : Ijin

Kehadiran Minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN

0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

Winania Lubis, M.Pd.

Jakarta, 20 Januari 2025

Ketua Program Studi

Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Ed.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM-UTAMA/FAU/002

PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
SEMESTER : III A - Pagi
TAHUN AJARAN : 2024-2025

KODE/MATA KULIAH/SKS
DOSEN PENGAMPU

: 812111053 / kajian Prosa Fiksi & Drama / 3 SKS
: Winania Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	Kamis 26 Sep 2024	Kontrak Perkuliahan	- Mengenal m.k. kajian Prosa Fiksi & Drama - Penjelasan RPS - Hakikat Kajian Prosa Fiksi & Drama	4		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	Kamis 3 Okt 2024	Konsep Prosa Fiksi	- Menjelaskan hakikat Kajian Prosa Fiksi - Menjelaskan Pengertian Prosa Fiksi	4			
3	Kamis 10 Okt '24	Jenis-jenis Prosa Fiksi	- Jenis-jenis prosa fiksi - Ciri-ciri cerpen - Ciri-ciri Novel	4			
4	Kamis 17 Okt '24	Tema dan Amanat dlm Prosa Fiksi	- Menjelaskan pengertian, jenis, dan cara menentukan tema prosa fiksi - Cara menentukan amanat prosa fiksi	4			
5	Kamis 24 Okt '24	Tokoh dan Penokohan	- Menjelaskan pengertian, jenis, dan cara menentukan jenis tokoh prosa fiksi - Pengertian & teknik penokohan prosa fiksi	4			
6	Kamis 31 Okt '24	Plot	- Pengertian dan jenis plot - Mengidentifikasi Plot dlm prosa fiksi	4			
7	Kamis 7 NOV '24	Latar & Sudut Pandang	- Pengertian, jenis, dan identifikasi Latar - Pengertian, jenis, dan identifikasi sudut pandang	3			
8	Kamis 14 NOV '24	UTS	Soal diambil dari materi 1 - 7	4			
9	Kamis 21 NOV '24	Aspek Ekstrinsik	- Pengertian Ekstrinsik Prosa fiksi - Unsur Ekstrinsik	4			
10	Kamis 28 NOV '24	Teori Struktural	- Tugas kelompok - Presentasi tema Teori Struktural	4			

UT)

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	Kamis 5 Des '24	Teori Semiotik	- Tugas kelompok - Presentasi tugas kelompok 'Teori Semiotik'	4	Mi	Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	Kamis 12 Des '24	Sociologi Sastra	- Konteks sosial Pengarang - Sastra sebagai cermin masyarakat - fungsi sosiologi Sastra	3	Mi		
13	Kamis 19 Des '24	Psikologi Sastra	- Psikoanalisis - Tokoh dan Penokohan	4	Mi		
14	Kamis 26 Des '24	Ekologi Sastra	- Ekokritik Sastra - Karya sastra dan lingkungan	4	Mi		
15	Kamis 2 Des '24	Feminisme	- Sastra dan Wanita (relasi gender) - Aspek dlm Feminisme	4	Mi		
16	Kamis 16 Jan 2025	UAS	Protok bahasan Pertemuan 9 sd. 15	4	Mi		

Dosen Pengampu

Winania Lubis, M.Pd.

Jakarta, 20 Januari 2025

Ketua Program Studi

Dr. Dedi Wenas Subandjono, S.S., M.Pd.

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA			
	Jln. Letjen T.B. Simatupang No.152 Tanjung Barat Jagakarsa - Jakarta Selatan 12530. Telp: (021) 789 0965, 762 9919, 788 31838, 789 0634; Fax: (021) 789 0966; info@jagakarsa.ac.id			
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 03	Hal 1 dari 17		Tanggal Terbit 09 Oktober 2022
Mata Kuliah: Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)	Semester: I (Satu)	SKS: 4	Kode MK: 81B049	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: Setelah Seminar Persiapan Skripsi (Sepersis)			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	: Winarna Lubis, M.Pd.			
a. Sikap: 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius 2) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 5) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik				
b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep teoretis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skill</i>); 3) menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran 4) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan.				
c. Keterampilan Umum: 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis iptek, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan pendampingan terhadap siswa dalam lingkup pembelajaran; 3) mampu melakukan evaluasi proses pembelajaran menggunakan penelitian tindakan kelas (<i>action research</i>);				

1 | Hal

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	4) mampu merencanakan dan mengelola sumberdaya dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya secara komprehensif; 5) mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya; 6) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; 7) mampu mengkaji dan mengembangkan berbagai metoda pembelajaran yang telah tersedia secara inovatif dan teruji. d. Keterampilan Khusus: 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; 3) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data; 4) mengelola pembelajaran secara mandiri; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.			
	a. Sikap: 1) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik b. Pengetahuan: 1) menguasai karakteristik peserta didik 2) menguasai lingkungan belajar; 3) menguasai teori belajar, perencanaan pembelajaran, 4) menguasai pendekatan dan metode pembelajaran 5) menguasai pengembangan bahan ajar dan media pembelajaran 6) menguasai evaluasi hasil belajar 7) Menguasai <i>lesson study</i> (strategi pembinaan profesi guru berkelanjutan berbasis kelas & kolaboratif untuk mengoptimalkan layanan siswa belajar) c. Keterampilan Umum: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; d. Keterampilan Khusus: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar;			

2 | Hal

		3) mampu menguasai teori dan konsep dari berbagai aliran sastra dan penerapannya dalam kurikulum; 4) mampu menyusun rencana dan aktivitas pembelajaran dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik; 5) mampu menerapkan konsep dan prosedur evaluasi hasil belajar dari pembelajaran; 6) mampu menganalisis implikasi perkembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menggunakan nilai seni belajar dan pembelajaran berdasarkan keadilan, tata cara, dan etika ilmiah; 6) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan penelitian dan mengunggahnya secara online					
Struktur Mata Kuliah		Mata Kuliah Pokok Pengajaran Lapangan (PPP) ini menfasilitasi calon guru mengkonstruksi dan mengkonstruksi konseptualnya dalam memahami peserta didik, proses dan lingkungan belajar peserta didik, merancang, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran sesuai karakteristik, serta mampu mengontrol sikap profesional. Pengembangan kompetensi dilakukan secara bertahap: (1) melakukan observasi rencana pembelajaran dan praktik pembelajaran di kelas guna memperoleh pemahaman tentang kondisi riil peserta didik, lingkungan belajar, implementasi prinsip pengajaran dan sumber pembelajaran; (2) membuat guru penerang dalam mata kuliah pembelajaran; (3) melakukan pengingat pembelajaran, melaksanakan pembelajaran terbimbing, dan melakukan refleksi dan evaluasi atas pembelajaran untuk mengembangkan program pembelajaran berikutnya, yaitu skripsi.					
Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPA)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Jarak	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot
1	Memahami dan membahas PPP	1) Manfaat mempelajari mata kuliah Teori dan Belajar Sastra 2) Orientasi perkuliahan, akses, penjelasan perkuliahan, tata tertib tentang tugas dan kewajiban mahasiswa, pembagian tugas kelompok, deskripsi diri	Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, diskusi, dan asosiasi perkuliahan	300	Mentoring (deskripsi diri)	Dosen bersama mahasiswa melaksanakan mentoring, diskusi, tugas mandiri, asosiasi perkuliahan, asosiasi perkuliahan, tugas mandiri, tugas kelompok, dan mekanisme pembelajaran. Dosen memberikan proses dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	15%
2	Memahami dan Menganalisis Pengertian Sastra, Genre Sastra, dan Tujuan Pembelajaran Sastra	1) Pengertian sastra 2) Genre sastra a) Prosa b) Puisi c) Drama 3) Tujuan pembelajaran sastra	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan mengkonstruksi tentang pengertian sastra, genre	300	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menganalisis, serta memahami tentang pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra. Mahasiswa juga mengkonstruksi tugas mandiri.	15%

3 | Page

			sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra			berupa forum diskusi yang berkaitan dengan pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra. Dosen mentoring diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas hasil mahasiswa.	
3	Memahami dan Menganalisis Sejarah Perkembangan Sastra Indonesia	Tujuan sejarah dan perkembangan sastra Indonesia	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu 1) Mendeskripsikan sejarah sastra Indonesia 2) Mengkonstruksi perkembangan sastra di Indonesia 3) Membandingkan sejarah perkembangan sastra Indonesia	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mengkonstruksi tugas kelompok di depan kelas mengenai sejarah perkembangan sastra Indonesia. Dosen mentoring diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar. Mahasiswa juga mengkonstruksi tugas mandiri berupa forum diskusi yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	15%
4	Memahami dan Menjelaskan Prinsip Dasar Sejarah Sastra Berdasarkan Kerangka Semiotika	1) Pengertian semiotika 2) Semiotika semiotika dan linguistik semiotika dan sastra 3) tokoh perintis semiotika yaitu a) Ferdinand de Saussure b) Charles Sanders Peirce 4) Pengaruh semiotika dalam sastra/kurikulum	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu 1) Mendeskripsikan pengertian semiotika sastra 2) Mengkonstruksi semiotika	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mengkonstruksi tugas kelompok di depan kelas mengenai prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika. Dosen mentoring diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar. Mahasiswa juga mengkonstruksi tugas mandiri.	15%

4 | Page

		terhadap perkembangan semiotika	sebagai studi tentang tanda-tanda dan proses tanda (semiotika), serta kajian semiotika terhadap linguistik dan sastra. 3) Mengkonstruksi tokoh perintis semiotika yaitu Ferdinand de Saussure dan Charles Sanders Peirce 4) Menjelaskan pengaruh strukturalisme dan poststrukturalisme terhadap perkembangan semiotika			berupa forum diskusi yang berkaitan dengan prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika.	
5	Memahami, Mendeskripsikan, dan Menganalisis Periode Sastra Indonesia	1) Pengertian periode sastra 2) Periode sastra berdasarkan urutan waktu dan hasil karya 3) Sejarah Sastra Indonesia a) Kerajaan Sriwijaya (Kerajaan Melayu Asli) b) Perang Sriwijaya (Jatuh Kerajaan Sriwijaya) c) Kerajaan Majapahit (Kerajaan Hindu Islam, dan pengaruh Islam) d) Kerajaan Islam (Kerajaan Islam Melayu, Kerajaan Melayu Modern)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu 1) Memahami tentang makna periode sastra 2) Mendeskripsikan periode sastra Indonesia berdasarkan urutan waktu dan hasil karya 3) Menjelaskan tentang sejarah sastra Indonesia	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mengkonstruksi tugas kelompok di depan kelas mengenai periode sastra Indonesia. Dosen mentoring diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar. Mahasiswa juga mengkonstruksi tugas mandiri yang berkaitan dengan periode sastra Indonesia.	15%
6	Menganalisis Perkembangan Periode Sastra pada	1) Periode sastra hingga 1900	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab,	200	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa mengkonstruksi tugas kelompok di depan kelas	15%

5 | Page

	Masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian I)	a) Mikulakitas, Edward Douven Dekker (1820 – 1887) yang menulis “Als Tolak Bantuk Mendiri” b) Kuntat, Basan Rakjat (Gerevisse Voor de Indische Koloni en Volkslektuur) – 1908 c) Kuntat, Basan Rakjat (Nambor Voor de Volkslektuur) pada tahun 1917 atau Balai Pustaka. d) Roman 1918 e) Basan Rakjat (Kadiman (1904) – karya Semau)	dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang perkembangan Periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945 (periode awal hingga 1922). 2) Mengenalisi beberapa periode yang mendominasi pada awal hingga 1922.		dan diskusi kelompok mahasiswa	menganalisis perkembangan periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian I). Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian I)	
7	Menganalisis Perkembangan Periode ini. Serta pada Masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian II)	1) Periode 1933-1942. (Lahirnya majalah Pujangga Baru) 2) Periode 1942-1945. (Saat-saat yang Mematangkan)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang perkembangan Periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945 (Periode 1933-1942 dan Periode 1942-1945) 2) Menganalisis beberapa	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa merepresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian II). Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periode ini.	1,5 %

6 (194)

			periode yang mendominasi pada periode 1933 – 1942 dan Periode 1942-1945.			Sastra pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian II)	
8	Ujian Tengah Semester	Materi pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7.		120	Bentuk soal pilihan ganda, uraian teori, dan esai.		20%
9	Menganalisis Perkembangan Periode ini. Serta pada Masa Kekuasaan Antara Tahun 1945 – Sekarang.	Masa perkembangan (1945-sekarang) meliputi: 1) Periode 1945-1952; 2) Periode 1953-1961; 3) Periode 1961-sekarang.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang perkembangan Periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1945 – Sekarang. 2) Mengenalisi beberapa periode yang mendominasi Periode 1945-1952; Periode 1953-1961; dan Periode 1961-sekarang.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa merepresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1945 – Sekarang. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periode ini. Serta pada masa Kekuasaan Antara Tahun 1945 – Sekarang.	1,5 %
10	Memahami dan Menganalisis Kritik Sastra	1) Pengertian kritik sastra 2) Sejarah kritik sastra 3) Aspek-aspek dari kritik sastra 4) Hubungan kritik sastra dan sejarah sastra	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar:	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa merepresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kritik sastra. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama	1,5 %

7 (194)

		3) Perkembangan kritik sastra di Indonesia	Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang kritik sastra dan sejarah kritik sastra. 2) Mengenalisi hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 3) Menjelaskan perkembangan kritik sastra di Indonesia.			mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi kritik sastra.	
11	Memahami, Menonjolkan, dan Menganalisis Aliran Sastra.	1) Jenis-jenis aliran sastra 2) Aliran sastra pada periode kuno sastra (epos) 3) Aliran sastra pada periode sastra (epos)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami beberapa jenis aliran sastra 2) Menonjolkan aliran sastra pada puisi 3) Mengenalisi aliran sastra pada prosa (karya sastra (cerpen))	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa merepresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aliran sastra. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi aliran sastra.	1,5 %
12	Memahami, Menonjolkan, dan Menganalisis Sastra Anak/Pengantar Perkembangan Sa	1) Nilai pendidikan, karakter pada sastra anak 2) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 3) Peran penting sastra dalam membentuk karakter pada anak 4) Sastra anak (cerita rakyat) bernilai pendidikan dalam pembelajaran sastra	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami nilai pendidikan karakter dalam pembelajaran sastra	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa merepresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pengantar perkembangan sastra. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar Mahasiswa juga	1,5 %

8 (194)

			2) Menuliskan masalah pembelajaran sastra di era ini 3) Menganalisis peran penting sastra dalam membentuk karakter positif pada anak 4) Menyajikan cerita dongeng sebagai salah satu jenis karya sastra yang bisa membentuk karakter positif pada anak			mengajukan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak	
13	Menganalisis Pembelajaran Puisi dan Bahan Ajar Puisi	1) Penggunaan esai dan tanda baca dalam puisi 2) Jenis kalimat dalam puisi 3) Kata denotasi dan konotasi dalam puisi 4) Penggunaan majas dalam puisi 5) Tema dalam puisi 6) Nilai religius dalam puisi	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri Pengalaman Belajar: Mahasiswa diajarkan mampu 1) Menganalisis pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi yang meliputi: penggunaan esai dan tanda baca dalam puisi, jenis kalimat dalam puisi, kata denotasi dan konotasi dalam puisi, penggunaan majas dalam puisi, tema dalam puisi, dan nilai religius dalam puisi	200	Mengajukan hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar. Mahasiswa juga mengajukan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi.	1,5%
14	Menganalisis Pembelajaran Prosa dan Bahan Ajar Prosa	1) Materi berbasis bahan ajar dongeng sebagai alternatif pembelajaran karakter	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab	200	Mengajukan hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas	1,5%

9/11/17

		2) Nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Mendiknas (Integritas, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab).	dan pemberian tugas mandiri Pengalaman Belajar: Mahasiswa diajarkan mampu 1) Menganalisis pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa yang terdapat dalam bahan ajar dongeng 2) Mendeskripsikan nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Mendiknas		kelompok mahasiswa	menganalisis pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar. Mahasiswa juga mengajukan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa.	
15	Menganalisis Pembelajaran Drama dan Bahan Ajar Drama	1) Materi berbasis masalah (Problem-based Learning) menjadi alternatif bagi peserta didik untuk meningkatkan produktivitas dalam drama 2) Deskripsi produktif 3) Tahapan pengembangan 4) Hasil pengembangan 5) Tata rias dan tata kostum	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri Pengalaman Belajar: Mahasiswa diajarkan mampu 1) Menganalisis pembelajaran drama dan bahan ajar drama yang terdapat dalam masalah (Problem-based Learning) 2) Menuliskan tentang deskripsi produktif, tahapan pengembangan, hasil pengembangan, serta tata rias dan tata kostum	200	Mengajukan hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran drama dan bahan ajar drama. Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar. Mahasiswa juga mengajukan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran drama dan bahan ajar drama.	1,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15		100	Bentuk soal pilihan ganda, uraian teoretis, aplikasi, kasus, dan kreatifitas		50%

** Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

10/11/17

Daftar Referensi:

- 1) Z.F. Zulfahrur, 2016. Teori Sastra. Banten: Universitas Terbuka
- 2) Rusek, M. 2010. Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktik). Bandung: PT Refika Aditama
- 3) Genard, H. 1962. Sejarah Kesusasteraan Indonesia dari Zaman Kuno Hingga Sekarang. Jakarta: Moer Kemala
- 4) Ginir dan Saifur Rabbani. 2015. Teori dan Pengajaran Sastra. Jakarta: PR Rajagrafindo Persada
- 5) Gani, R. 1988. Pengajaran Sastra Indonesia. Jakarta: Depdikbud
- 6) Hardjaso, A. 1981. Kiri Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: PT Sinarada
- 7) Jassak, H.B. 1982. Kesusasteraan Indonesia Modern dalam Konteks dan Era N. Jakarta: Gunung Agung
- 8) Tanjung, H.G. 1984. Pengajaran Sastra. Bandung: Angkara
- 9) Eckstein, S. 2011. Metode Pembelajaran Drama. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas	Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
3	1) Mendefinisikan sejarah sastra Indonesia 2) Menganalisis perkembangan sastra di Indonesia 3) Mendefinisikan sejarah perkembangan sastra Indonesia 4) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 5) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 6) Peran penting sastra dalam membentuk pembentukan karakter positif pada anak 7) Dongeng (ortu rakyat) bentuk karakter positif orang	Mandiri 1) Menanggapi forum 2) Mengajukan kuis	60 menit	Mengajukan hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai sejarah perkembangan sastra Indonesia. Mahasiswa juga mengajukan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	1,5%
		Tertulis (kur) 1) Kerja kelompok membuat tentang sejarah dan perkembangan sastra Indonesia 2) Tanya jawab dan diskusi	145 menit			
4	1) Pengertian sastra klasik 2) Seno Guno, seno Guno dan bangkitnya seno Guno dan sastra 3) Takut perspektif seno Guno 4) Ferdinand de Saussure 5) Charles Sanders Peirce 6) Pengaruh sastra klasik era ini	Mandiri 1) Menanggapi forum 2) Mengajukan kuis	60 menit	Mengajukan hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai prinsip dasar sejarah sastra dan sastra klasik. Mahasiswa juga mengajukan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	1,5%
		Tertulis (kur) 1) Kerja kelompok membuat tentang prinsip dasar sejarah sastra dan sastra klasik kelompok seno Guno	145 menit			

11/11/17

	partisipatif dalam proses pembangunan sastra		3) Tanya jawab dan diskusi			dengan prinsip dasar sejalan dengan perkembangan sastra	
5	1) Pengertian perkembangan sastra 2) Periode sastra berdasarkan waktu dan hasil karya 3) Sastra Sastra Indonesia a) Masa sastra Raksya (Persewaan Melayu Asli) b) Mengenal Hindu dalam Persewaan Melayu c) Masa sastra Zaman Persewaan Hindu - Islam, dan pengaruh Islam d) Masa sastra Masa Persewaan Persewaan dan Melayu Klasik ke Melayu Modern	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan sastra Indonesia; Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan sastra Indonesia	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan sastra Indonesia 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			
6	1) Periode awal hingga 1933 a) Mula awal atau Edward Soesilo Dekker (1820-1887) pengarang "Mau Tahan Dajang Mendora" b) Komik Raksya Raksya (Carnegie van voor de Indische School en Volkskracht) - 1905 c) Komik Raksya Raksya (Kantoor voor de Volkskracht) pada tahun 1917 atau Raksya Raksya d) Komik 1918 e) Raksya Lari (Hidayat Kadirin (1924) - karya Soesilo)	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan sastra pada masa sebelum tahun 1933 - 1945 (bagian I); Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan sastra pada masa sebelum tahun 1933 - 1945 (bagian I)	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan sastra pada masa sebelum tahun 1933 - 1945 (bagian I) 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			
7	1) Periode 1933-1945, (Lahannya majalah	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas	1,5 %

12/11/21

	Pengantar Sastra	Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan sastra pada masa sebelum tahun 1933 - 1945 (bagian I) 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit	dari diskusi kelompok mahasiswa	mengenal perkembangan sastra pada masa sebelum tahun 1933 - 1945 (bagian I); Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan sastra pada masa sebelum tahun 1933 - 1945 (bagian I)	
8	Masa perkembangan (1945 sekarang) meliputi: 1) Periode 1945-1960; 2) Periode 1961-1966; 3) Periode 1967-sekarang	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan sastra pada masa 1945 - sekarang; Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan sastra pada masa 1945 - sekarang	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan sastra pada masa perkembangan 1945 - sekarang 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			
10	1) Pengertian kritik sastra 2) Jenis-jenis kritik sastra 3) Aspek-aspek dalam kritik sastra 4) Hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 5) Perkembangan kritik sastra di Indonesia	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai kritik sastra; Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kritik sastra	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang kritik sastra 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			
11	1) Jenis-jenis aliran sastra 2) Aliran sastra pada puisi 3) Aliran sastra pada sebuah karya sastra (prosa)	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai aliran sastra; Mahasiswa juga mengetahui	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang aliran sastra 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			

13/11/21

			membahas tentang aliran sastra 3) Tanya jawab dan diskusi		kelompok mahasiswa	tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi aliran sastra	
12	1) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 2) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 3) Peran sastra dalam membentuk karakter pada anak 4) Pentingnya sastra dalam kehidupan masyarakat	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai pengaruh sastra terhadap perkembangan sastra anak; Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pengaruh sastra terhadap perkembangan sastra anak	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang pengaruh sastra terhadap perkembangan sastra anak 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			
13	1) Penggunaan bahasa dan tanda baca dalam puisi 2) Jenis-jenis puisi dalam puisi 3) Cara membaca puisi dalam puisi 4) Penggunaan majas dalam puisi 5) Tema dalam puisi 6) Nilai religius dalam puisi	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran puisi dan bahasa ajar puisi; Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran puisi dan bahasa ajar puisi	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran puisi dan bahasa ajar puisi 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			
14	1) Materi bahasa dan sastra yang diajarkan dalam pembelajaran sastra 2) Nilai-nilai karakter dalam sastra 3) Materi bahasa dan sastra yang diajarkan dalam pembelajaran sastra 4) Materi bahasa dan sastra yang diajarkan dalam pembelajaran sastra 5) Materi bahasa dan sastra yang diajarkan dalam pembelajaran sastra 6) Materi bahasa dan sastra yang diajarkan dalam pembelajaran sastra	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengenal awal hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempersiapkan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran sastra dan bahasa ajar sastra; Mahasiswa juga mengetahui tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran sastra dan bahasa ajar sastra	1,5 %
		Terdiskusi	1) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran sastra dan bahasa ajar sastra 2) Tanya jawab dan diskusi	144 menit			

14/11/21

	lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab).						
15	1) Materi berbasis masalah (Problem-based Learning) menjadi alternatif bagi peserta didik untuk meningkatkan produktivitas dalam drama. 2) Deskripsi produktif 3) Tahapan pengembangan 4) Hasil pengembangan 5) Tata rias dan tata kostum.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran drama dan bahan ajar drama; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran drama dan bahan ajar drama.	1,5 %
		Terstruktur	3) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran drama dan bahan ajar drama 4) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit			

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Video Based Learning, Daring Method, Luring Method, Makalah, Latihan*.
Sifat tugas: mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Taraf Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten

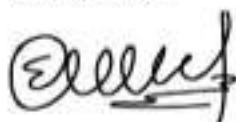
15 | H u i

70 - 79	B	Kompeten
56 - 69	C	Cukup Kompeten
46-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) Microsoft PowerPoint (salindia)
- h) Multimedia interaktif (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (WhatsApp)
- j) Google Classroom
- k) Aplikasi Virtual (Zoom, Googlemeet)

Mengetahui
Ketua Program Studi



Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggungjawab Mata Kuliah:



Winaria Lubis, M.Pd.

Diketahui Oleh
Dekan FKIP



Dr. Wahdini, M.Pd.

16 | H u i

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARTA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Jln. Latjen T.B. Simalupang No.152 Tanjung Barat Jagakarta - Jakarta Selatan 12530. Telp: (021) 780 0965, 782 9919, 788 31838, 789 0834; Fax: (021) 789 0986; info@jagakarta.ac.id			
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/ILMU/UTAMA-J/2017	No. Revisi 03	Hal 1 dari 11		Tanggal Terbit 09 Oktober 2022
Mata Kuliah: Pembawa Acara (Pewara)	Semester: V (Lima)	SKS: 3	Kode MK: 81B038	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: Setelah Retorika dan PK Berbicara			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winarta Lubis, S.Pd., M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	a. Sikap: 1) berakhlak kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 3) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; 4) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; 5) menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan. b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep teoritis pedagogi dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. c. Keterampilan Umum: 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis teks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; d. Keterampilan Khusus: 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya;			

1 | Hal

	2) merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi; 3) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online.						
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	a. Sikap: 1) mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan. 2) mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan. b. Pengetahuan: 1) meningkatkan dan menguasai pengetahuan keterampilan dalam berbicara di depan umum yang diatur dalam tata cara seorang pembawa acara; 2) Menguasai retorika dalam berbicara ketika berprofesi sebagai pengajar atau saat di depan kelas. 3) menguasai keterampilan berbicara dalam membawakan berbagai macam acara serta komunikatif ketika berbicara di depan umum c. Keterampilan Umum: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; 2) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan d. Keterampilan Khusus: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk pembuatan video dan mengunggahnya secara online;						
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan teori dan praktik mengenai dasar dan teknik dalam berbicara, retorika dalam berbicara ketika berprofesi sebagai pengajar atau saat di depan kelas; dan juga memperkenalkan bagaimana cara membawakan berbagai macam acara. Disamping itu mata kuliah ini menyajikan kegiatan praktik membawakan acara dengan outcome (pencapaian luaran) berupa video podcast dengan tema pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan diunggah di youtube.						
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Menit	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot Nilai
1	Memahami dan membahas RPS	➢ Manfaat mempelajari materi kuliah Pelelinguistik ➢ Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan	Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui	150	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, disiplin berbahasa, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil	1%

2 | Hal

		perkuliahan, tata tertib, pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri.	dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan			pembelajaran bersama mahasiswa.	
2	Hubungan Keterampilan Berbicara dan Pewara	> pengertian berbicara, faktor kemampuan berbicara, > hubunganketerampilan berbicara dan pembawa acara	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan hubungan keterampilan berbicara dan pewara	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami hubungan keterampilan berbicara dan pewara; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
3	Hakikat Pewara	> pengertian pewara > jenis-jenis pewara > tujuan mempelajari pewara > kaitan pewara dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan hakikat pewara.	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami tentang hakikat pewara; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
4	Syarat Menjadi Pembawa Acara	> syarat fisik > syarat ilmiah > syarat kepribadian	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan syarat menjadi pembawa acara	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami dan menjelaskan intonasi dan artikulasi dalam pembawa acara; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
5	Praktik Intonasi dan Artikulasi dalam Pembawa Acara.	> Intonasi dalam pewara > Artikulasi dalam pewara	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an	2,5 %

			bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan intonasi dan artikulasi dalam pembawa acara.			diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan intonasi dan artikulasi dalam pembawa acara.	
6	Protokol	> Pengertian protokol; > Undang-undang No. 8 Tahun 1987, tentang protokol > unsur-unsur dalam protokol	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang keprotokolaran.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan protokol.	2,5%
7	Teknik dan Evaluasi Pembelajaran Pewara	> Persiapan yang perlu dilakukan untuk menghadapi tugas menjadi pewara; > Kegiatan pelaksanaan tugas menjadi pewara.	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menganalisis dan mendeskripsikan teknik dan evaluasi pembelajaran pewara	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan teknik dan evaluasi pembelajaran pewara	2,5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ketujuh		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Pidato, Master of Ceremony (MC) dan Persuasi	> hakikat pidato > hakikat mc > perbedaan pidato dan mc	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pidato, master of ceremony (MC) dan persuasi;	2,5%

		➢ pentingnya persuasi dalam pewara	bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menganalisis dan mendeskripsikan pidato, <i>master of ceremony</i> (MC), dan persuasi			Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
10	Teknik dalam Public Speaking	➢ Pengertian public speaking ➢ Tahap persiapan ➢ Tahap organisasi pesan ➢ Tahap penyampaian	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami teknik dalam public speaking	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami teknik dalam public speaking; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
12	Praktik Pewara	Membuat video pewara bertema pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di youtube minimal berdurasi 5 menit sebagai tugas mandiri untuk syarat mengikuti UAS	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami teknik dalam public speaking	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa ditugaskan membuat video pewara bertema pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di youtube minimal berdurasi 5 menit sebagai tugas mandiri untuk syarat mengikuti UAS dan selesai pada pertemuan 15.	2,5%
13	Broadcasting atau Penyiaran	➢ Pengertian broadcasting ➢ UU Penyiaran NO. 32 Tahun 2002 ➢ Jenis-jenis presenter tv	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami broadcasting atau penyiaran.	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa menyimak dan memahami tentang <i>broadcasting</i> atau penyiaran; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
14	Speechophobia	➢ Pengertian speechophobia ➢ Kiat mengatasi ketakutan dalam	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa menyimak dan memahami tentang speechophobia; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%

		berbicara	menganalisis dan memahami tentang speechophobia				
15	Evaluasi Pembelajaran Pewara	➢ Menonton hasil video pewara mahasiswa di youtube ➢ Review materi sebelum UAS	Metode Pembelajaran: Visualisasi video, discovery learning, dan tanya jawab Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat menganalisis, mendeskripsikan, dan memahami tentang evaluasi pembelajaran pewara.	150	Mengevaluasi hasil belajar	Dosen memandu dan mendiskusikan tugas mahasiswa; Mahasiswa menonton, menyimak, dan memahami tentang evaluasi pembelajaran	1,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

**) Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

1. Vihwak, Dwi Astuti. 1995. *Pewara: Tugas dan Ucapannya*. EDISI, ed.1. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Depari, Rien Aman. 2014. *Sukses Menjadi Pembawa Acara*. Jakarta: CV Tiga Abang & Ripmas Selaras. (Buku Utama)
3. Behar, Putra. 2017. *Seni Membawakan Pidato & MC*. Yogyakarta: Chivita Books.
4. Syarbini, Amirulloh. 2016. *Jago Public Speaking & Pinter Writing*. Bandung: Alfabeta.
5. Budiman, Arya. 2015. *Jago Pidato, Me, Penyiar, Presenter Radio & Televisi*. Yogyakarta: Anaska Publisher.
6. Khoir, Hopyima. 2010. *Cara Mudah menjadi Presenter TV dan Radio*. Jakarta: Diva Press. Tayangan Power Point

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
5	➢ Intonasi dalam pewara ➢ Artikulasi dalam pewara	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan intonasi dan artikulasi dalam pembawa acara.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang intonasi dan artikulasi dalam pembawa acara	100 menit			
6	➢ Pengertian protokol; ➢ undang-undang No. 8 Tahun 1987, tentang protokol ➢ unsur-unsur dalam protokol	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan protokol.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang protokol	100 menit			
7	➢ Persiapan yang perlu dilakukan untuk menghadapi tugas menjadi pewara; ➢ Kegiatan pelaksanaan tugas menjadi pewara.	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan teknik dan evaluasi pembelajaran pewara	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang teknik dan evaluasi pembelajaran pewara	100 menit			

7 | Hal

9	➤ pidato, ➤ master of ceremony (MC) ➤ persuasi	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pidato, master of ceremony (MC) dan persuasi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang pidato, master of ceremony (MC) dan persuasi.	100 menit			
12	Pengarahan dan penugasan kepada mahasiswa untuk membuat video Pewara berdurasi minimal 5 menit berkaitan dengan pembelajaran Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam bentuk podcase dan diunggah di youtube.	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa diberi pengarahan dan di tugaskan membuat video pewara bertema pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di youtube minimal berdurasi 5 menit sebagai tugas mandiri untuk syair mengikuti UAS dan selesai pada pertemuan 15.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang pengarahan dan penugasan kepada mahasiswa untuk membuat video podcase Pewara dan diunggah di youtube.	100 menit			

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Video Based Learning, Daring Method, Luring Method, Mekaiah, Lathan.*
 Sifat tugas: mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

8 | Hal

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Tarif Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten
70 - 79	B	Kompeten
56 - 69	C	Cukup Kompeten
46-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) Microsoft PowerPoint (salindia)
- h) Multimedia Interaktif (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (WhatsApp)
- j) Google Classroom
- (7) Aplikasi Virtual (Zoom, Googlemeet)

Mengetahui:
Ketua Program Studi



Dr. Dedi Waras Suhandjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggung jawab Mata Kuliah



Winaria Lubis, M.Pd.

Disahkan Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Jln. Lejen T.B. Simakpang No.152 Tanjung Barat Jagakarsa - Jakarta Selatan 12530 Telp: (021) 789 0965, 782 9919, 788 31836, 789 0634; Fax: (021) 789 0966; info@jagakarsa.ac.id		
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)		
	No. Dokumen 001/RPS/PM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 03	Hal 1 dari 14
Mata Kuliah: Kajian Prosa Fiksi dan Drama	Semester: III (Tiga)	SKS: 3	Kode MK: 81B021
Mata Kuliah Prasyarat (**)	: Sejarah Teori dan Sejarah Sastra		
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winarla Lubis, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	a. Sikap: 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius 2) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 3) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 4) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 5) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 6) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep teoretis pedagogi dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skill</i>); 3) menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran 4) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. c. Keterampilan Umum: 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis <i>ipeds</i>, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu;		

1 | Hal

	2) mampu melakukan pendampingan terhadap siswa dalam lingkup pembelajaran; 3) mampu melakukan evaluasi proses pembelajaran menggunakan penelitian tindakan kelas (<i>action research</i>); 4) mampu merencanakan dan mengelola sumberdaya dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya secara komprehensif; 5) mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya; 6) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; 7) mampu mengkaji dan mengembangkan berbagai metode pembelajaran yang telah tersedia secara inovatif dan teruji. d. Keterampilan Khusus: 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; 3) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data; 4) mengelola pembelajaran secara mandiri; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	a. Sikap: 1) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 2) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep kajian prosa fiksi dan drama secara hakikat; 2) menguasai perbedaan prosa fiksi lama dan prosa fiksi baru (<i>modern</i>); 3) menguasai perbedaan drama klasik dan drama modern; 4) menguasai konsep unsur cerita fiksi dan naskah drama secara intrinsik maupun ekstrinsik; 5) menguasai cara menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada cerita rakyat dan cerpen/novel terbaru; 6) menguasai cara menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada naskah drama; 7) menguasai konsep gaya bahasa dalam prosa fiksi dan naskah drama; 8) menguasai bagaimana implementasi kajian prosa fiksi dan drama terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.

2 | Hal

		c. Keterampilan Umum: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; d. Keterampilan Khusus: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menguasai konsep kajian prosa fiksi dan drama secara hakikat; 3) mampu menguasai perbedaan drama klasik dan drama modern; 4) mampu menguasai konsep unsur cerita fiksi dan naskah drama secara intrinsik maupun ekstrinsik; 5) mampu menguasai cara menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada cerita rakyat dan cerpen/novel terbaru; 6) mampu menguasai cara menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada naskah drama; 7) mampu menguasai konsep gaya bahasa dalam prosa fiksi dan naskah drama; 8) menguasai bagaimana implementasi kajian prosa fiksi dan drama terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah; 9) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai teori belajar dan pembelajaran berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah; 10) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online;					
Deskripsi Mata Kuliah		Mata kuliah ini membahas tentang hakikat prosa fiksi dan drama; perbedaan prosa fiksi lama dan prosa fiksi baru (modern); perbedaan drama klasik dan drama modern; konsep unsur cerita fiksi dan naskah drama secara intrinsik maupun ekstrinsik; analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada cerita rakyat dan cerpen/novel terbaru; analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada naskah drama; konsep gaya bahasa dalam prosa fiksi dan naskah drama; dan implementasi kajian prosa fiksi dan drama terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/Meeth	Penilaian	Kriteria/ Indikator	Bobot
1	Memahami dan membahas RPS	1) Manfaat mempelajari materi mata kuliah Kajian Prosa Fiksi dan Drama. 2) Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib tentang tugas dan kewajiban mahasiswa, pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri.	Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan.	150	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, kedisiplinan, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	2,5%

3 | Hal

2	Memahami dan Menganalisis Hakikat Prosa Fiksi	1) Pengertian prosa fiksi 2) Jenis-jenis prosa fiksi 3) Jenis cerita fiksi	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis tentang hakikat prosa fiksi dan drama.	150	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang hakikat prosa fiksi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan hakikat prosa fiksi; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	2,5%
3	Memahami dan Menganalisis Unsur-unsur Cerita Fiksi (Intrinsik)	1) Tema 2) Tokoh dan Penokohan 3) Alur 4) Konflik 5) Klimaks 6) Latar 7) Amanat 8) Sudut pandang 9) Gaya bahasa	Metode Pembelajaran: Penjelasan, presentasi, diskusi, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis tentang Unsur-unsur Cerita Fiksi (Intrinsik).	150	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta menganalisis tentang unsur-unsur cerita fiksi (intrinsik); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur-unsur cerita fiksi (intrinsik); Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	2,5%
4	Memahami dan Menganalisis Unsur-unsur Cerita Fiksi (Ekstrinsik)	1) Latar belakang masyarakat, 2) Latar belakang pengarang, dan 3) Nilai-nilai yang terkandung dalam cerita fiksi.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, presentasi, diskusi, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis tentang Unsur-unsur Cerita Fiksi (Ekstrinsik).	150	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta menganalisis tentang unsur-unsur cerita fiksi (ekstrinsik); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur-unsur cerita fiksi (ekstrinsik); Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	2,5%
5	Memahami, Menganalisis dan Mendeskripsikan Prosa	1) Hakikat novel 2) Hakikat cerpen	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi,	150	Mengevaluasi	Mahasiswa mempresentasikan tugas	2,5%

4 | Hal

	Fiksi Novel dan Cerpen.	3) Perbedaan novel dan cerpen 4) Pengarang novel dan cerpen Indonesia	presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami dan menganalisis tentang hakikat novel 2) Memahami dan menganalisis tentang hakikat cerpen 3) Mendeskripsikan perbedaan novel dan cerpen. 4) Menjelaskan tentang pengarang novel dan cerpen Indonesia.		hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	kelompok di depan kelas mengenai prosa fiksi novel dan cerpen; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan prosa fiksi novel dan cerpen.	
6	Menganalisis dan Mendeskripsikan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerpen	1) Unsur intrinsik cerpen 2) Unsur ekstrinsik cerpen	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Menganalisis dan mendeskripsikan unsur intrinsik cerpen 2) Menganalisis dan mendeskripsikan unsur ekstrinsik cerpen.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen.	2,5%
7	Menganalisis dan Mendeskripsikan Gaya Bahasa (Majas) dalam Prosa Fiksi. (Bagian 1)	1) Hakikat gaya bahasa (majas) 2) Majas penegasan (gaya bahasa penegasan) 3) Majas perbandingan	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat majas; majas penegasan, dan majas perbandingan;	5%

5 | Hal

			Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang hakikat majas 2) Menganalisis dan mendeskripsikan majas penegasan. 3) Menganalisis dan mendeskripsikan majas perbandingan.			Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen.	
8	UTS	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Menganalisis dan Mendeskripsikan Gaya Bahasa (Majas) dalam Prosa Fiksi. (Bagian 2)	1) Majas sindiran 2) Majas pertentangan 3) Menerapkan dan menemukan majas sindiran dan majas pertentangan dalam karangan prosa.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Menganalisis dan mendeskripsikan majas sindiran. 2) Menganalisis dan mendeskripsikan majas pertentangan. 3) Menerapkan dan menemukan majas sindiran dan majas pertentangan dalam karangan prosa fiksi.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa.	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai majas sindiran dan majas pertentangan; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan majas sindiran dan majas pertentangan.	5%
10	Memahami dan Menganalisis Pembelajaran Kajian Prosa Fiksi terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah;	1) Implementasi kajian prosa fiksi terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah;	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.	150	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa.	Mahasiswa membaca modul, mendengar, menyimak, serta memahami penjelasan dari Dosen tentang implementasi kajian prosa fiksi terhadap pembelajaran Bahasa dan	2,5%

6 | Hal

			Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami dan menganalisis tentang implementasi kajian prosa fiksi terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah.			Sastra Indonesia di sekolah; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan implementasi kajian prosa fiksi terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	
11	Memahami, Menganalisis, dan Mendeskripsikan Hakikat Drama	1) Pengertian drama 2) Drama klasik dan drama modern 3) Jenis-jenis drama 4) Ciri-ciri drama 5) Perbedaan drama dan teater 6) Sejarah singkat tentang teater	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami pengertian drama 2) Memahami tentang drama klasik dan drama modern 3) Menganalisis jenis-jenis drama 4) Mendeskripsikan ciri-ciri drama 5) Menganalisis perbedaan drama dan teater 6) Mengetahui sejarah singkat tentang teater	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa.	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat drama; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan hakikat drama.	2,5%
12	Memahami, Menganalisis, dan Mendeskripsikan Unsur dan Struktur Teks Drama	1) Unsur-unsur drama (alur, penokohan, dialog, latar) 2) Struktur teks drama (prolog, dialog, dan epilog)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai unsur dan struktur teks drama;	2,5%

7 | Hal

			Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami dan menganalisis unsur-unsur drama 2) Memahami dan mendeskripsikan struktur teks drama		mahasiswa.	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur dan struktur teks drama.	
13	Kaidah Kebahasaan dalam Drama	1) Tujuan memahami kaidah kebahasaan dalam drama 2) Kaidah kebahasaan yang digunakan dalam drama	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang kaidah kebahasaan dalam drama 3) Memahami dan mendeskripsikan kaidah kebahasaan yang digunakan dalam drama	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa.	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kaidah kebahasaan dalam drama; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kaidah kebahasaan dalam drama.	2,5%
14	Memahami dan Menganalisis Pembelajaran Kajian Drama terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah;	1) Implementasi kajian drama terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah;	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami dan menganalisis tentang implementasi kajian drama terhadap	150	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa.	Mahasiswa membaca modul, mendengar, menyimak, serta memahami penjelasan dari Dosen tentang implementasi kajian drama terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan implementasi kajian drama terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2,5%

8 | Hal

			pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah.			di sekolah; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	
15	Review Pembelajaran dan Kisi-kisi UAS	1) Mengulang pembelajaran mulai dari kajian prosa fiksi hingga kajian drama 2) Membahas kisi-kisi UAS disertai latihan dan tugas.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami dan menganalisis pembelajaran yang lalu 2) Memahami dan mendeskripsikan kisi-kisi UAS serta mengerjakan latihan dan tugas.	150	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa.	Mahasiswa membaca modul, mendengar, menyimak, serta memahami penjelasan dari Dosen tentang review pembelajaran dan kisi-kisi UAS; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan review pembelajaran dan kisi-kisi UAS; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	2,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-14.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

**) Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

- 1) Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.
- 2) Z.F. Zulfahur. 2016. *Teori Sastra*. Banten: Universitas Terbuka
- 3) Karmini, Ni Nyoman. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Den Pasar: Pustaka Larasan. (Buku Utama)
- 4) Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Sleman: Garudhawaca
- 5) Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service
- 6) Yudiantari. 2015. *WS Rendra dan Teater Mini Kata*. Yogyakarta: Galang Pustaka
- 7) Muladi. 2017. *Telaah Prosa*. Makassar: De La Macca

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran

1. Tugas Mahasiswa

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas	Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
5	1) Memahami dan menganalisis tentang hakikat novel 2) Memahami dan menganalisis tentang hakikat cerpen 3) Mendeskripsikan perbedaan novel dan cerpen. 4) Menjelaskan tentang pengarang novel dan cerpen Indonesia.	Mandiri 1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 Menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai prosa fiksi novel dan cerpen; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan prosa fiksi novel dan cerpen.	2,5%
		Terstruktur 1) Kerja kelompok membahas prosa fiksi novel dan cerpen 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
6	1) Menganalisis dan mendeskripsikan unsur intrinsik cerpen 2) Menganalisis dan mendeskripsikan unsur ekstrinsik cerpen.	Mandiri 1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen.	2,5%
		Terstruktur 1) Kerja kelompok membahas tentang unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
7	1) Memahami tentang hakikat majas 2) Menganalisis dan mendeskripsikan majas penegasan. 3) Menganalisis dan mendeskripsikan majas perbandingan.	Mandiri 1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai majas penegasan dan majas perbandingan; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum	5%
		Terstruktur 1) Kerja kelompok membahas tentang	140 menit			

			majas penegasan dan majas perbandingan. 2) Tanya jawab dan diskusi			dan kuis yang berkaitan dengan majas penegasan dan majas perbandingan.	
9	1) Menganalisis dan mendeskripsikan majas sindiran. 2) Menganalisis dan mendeskripsikan majas pertentangan. 3) Menerapkan dan menemukan majas sindiran dan majas pertentangan dalam karangan prosa fiksi.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai majas sindiran dan majas pertentangan; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan majas sindiran dan majas pertentangan.	5%
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang majas sindiran dan majas pertentangan. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
11	1) Memahami pengertian drama 2) Memahami tentang drama klasik dan drama modern 3) Menganalisis jenis-jenis drama 4) Mendeskripsikan ciri-ciri drama 5) Menganalisis perbedaan drama dan teater 6) Mengetahui sejarah singkat tentang teater	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai hakikat drama; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan hakikat drama.	2,5%
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang hakikat drama. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
12	1) Memahami dan menganalisis unsur-unsur drama 2) Memahami dan mendeskripsikan struktur teks drama	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai unsur dan struktur teks drama; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan unsur dan struktur teks drama.	2,5%
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang unsur dan struktur teks drama 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
13	1) Memahami tentang kaidah kebahasaan dalam drama. 2) Memahami dan mendeskripsikan	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas	2,5%

	kaidah kebahasaan yang digunakan dalam drama.	Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas kaidah kebahasaan dalam drama. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit	kelompok mahasiswa	mengenal kaidah kebahasaan dalam drama; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kaidah kebahasaan dalam drama.	
--	---	-------------	---	-----------	--------------------	---	--

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Analisis Kasus, Riset Kecil, Proyek, Observasi Lapangan, Menulis makalah, Latihan*.
Sifat tugas: mandiri atau kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Tarif Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten
70 - 79	B	Kompeten
58 - 69	C	Cukup Kompeten
48-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) Microsoft PowerPoint (selindia)
- h) Multimedia Interaktif (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (WhatsApp)
- j) Google Classroom
- k) Aplikasi Virtual (Zoom, Googlemeet)

Mengetahui:
Ketua Program Studi

Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu
Penanggung Jawab Mata Kuliah

Winarta Lubis, M.Pd.

Disahkan Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lil Wahdini, M.Pd.

Lampiran SK Rektor Nomor : 22/UTAMA-J/VIII/2017

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut:

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (skill / pengetahuan / keterampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-Matakuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Matakuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Matakuliah	Deskripsi matakuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester) bisa 1/2/3/4 (mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Merupakan harapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi matakuliah diakhir semester.
6	Bahan kajian (Materi Kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersedianya bahan ajar/ditakt/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuis, kuis lapangan, praktik bengkel, survei lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada kenyataan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk / model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit pembelajaran proses belajar mengajar di kelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrumen penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / Indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kelengkapanajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif : banyaknya tulisan/soal/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Diseuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian, atau secara sederhana (tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan). Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 8-16. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berbasis studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pengetahuan materi.

Disiapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
Rektor