



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

Alamat : Jalan Letjen T.B Simatupang No. 152 Tanjung Barat, Jakarta Selatan 12530
Telepon : (021) 789 0965. 782. 9919, 7883 1838, 789 0634
Faksimile : (021) 789 0966, Pos-el: info@jagakarsa.ac.id
Laman : https://www.jagakarsa.ac.id

SURAT TUGAS

No. 58/UTAMA-J/FKIP/II/2026

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama : Winaria Lubis, M.Pd.
NIDN : 0309107304
Pangkat/Golongan : Lektor
Untuk melaksanakan tugas sebagai berikut :

No	Uraian Tugas	Hari	Pukul	Mata Kuliah (MK)	Kode MK	Kredit (sks)	Jenjang Program	Program Studi	Semester
1.	Belajar Mengajar	Senin	08.00 – 10.30	Psikolinguistik	812112153	3	Strata Satu	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Genap 2025/2026
2.		Senin	10.50 – 13.20	Teori dan Sejarah Sastra	812020123	3			
3.		Selasa	10.00 – 12.30	Jurnalistik	804112063	3			
4.		Rabu	08.00 – 10.30	Pengembangan Keterampilan Menulis	812020133	3			
						12			

Yang bersangkutan akan diberikan gaji/honorarium sesuai dengan peraturan penggajian yang berlaku di Universitas Tama Jagakarsa.

Penugasan ini berlaku mulai tanggal 02 Maret 2026 sampai dengan 26 Juni 2026.

Tembusan:

1. Ketua Yayasan
2. Wakil Rektor I
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
4. Kepala Bagian Administrasi Umum

Jakarta, 23 Februari 2026
Dekan



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Jln. Letjen T.B. Simatupang No.152 Tanjung Barat Jagakarsa - Jakarta Selatan 12530. Telp: (021) 789 0965, 782 9919, 788 31838, 789 0634; Fax: (021) 789 0966; info@jagakarsa.ac.id.			
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 03	Hal 1 dari 12		Tanggal Terbit 09 Oktober 2022
Mata Kuliah: Psikolinguistik	Semester: VI (Enam)	SKS: 3	Kode MK: 81B045	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: Setelah PK Berbicara dan Sociolinguistik			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winaria Lubis, S.Pd., M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	a. Sikap: 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;; 2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 4) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep teoritis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. c. Keterampilan Umum: 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis ipteks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; d. Keterampilan Khusus: 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi; 3) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online.			

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		a. Sikap: 1) mampu mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan bahasa Indonesia berdasarkan informasi dan data yang relevan. 2) mampu mengelola sumber daya pendidikan bahasa Indonesia, organisasi, dan mengkomunikasikan hasil pengelolaannya secara bertanggung jawab kepada pemangku kepentingan. b. Pengetahuan: 1) menguasai komprehensi, yakni, proses-proses mental yang dilalui oleh manusia sehingga mereka dapat menangkap apa yang dikatakan orang dan memahami apa yang dimaksud. 2) menguasai produksi, yakni, proses-proses mental pada diri manusia yang membuatnya dapat berujar. 3) menguasai landasan biologis serta neurologis yang membuat manusia bisa berbahasa. 4) menguasai pemerolehan bahasa, yakni, bagaimana anak memperoleh bahasa c. Keterampilan Umum: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; d. Keterampilan Khusus: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online;					
Deskripsi Mata Kuliah		Psikolinguistik menjelaskan hubungan kejiwaan dengan bahasa seseorang. Materi perkuliahan mencakup hakikat pemerolehan dan pembelajaran bahasa, baik pemerolehan bahasa pertama, pemerolehan bahasa kedua, kedwibahasaan, khususnya bahasa Indonesia. Oleh karena itu, diharapkan mahasiswa sebagai calon guru Bahasa Indonesia menguasai teori sesuai tuntutan kompetensi dasar dan indikator yang ditetapkan dan mampu mengimplementasikan teori yang dipelajari.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Menit	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot Nilai
1	Memahami dan membahas RPS	➤ Manfaat mempelajari materi kuliah Psikolinguistik ➤ Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib, pembagian tugas tiap kelompok,	Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi,	150	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, disiplin berbahasa, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	1%

		deskripsi diri.	disiplin, dan aturan perkuliahan				
2	Menjelaskan Hakikat Psikolinguistik	➤ Sejarah lahirnya Psikolinguistik ➤ Menjelaskan pengertian Psikolinguistik, ➤ Wilayah kajian Psikolinguistik, dan ➤ Konteks kajian Psikolinguistik.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sejarah lahirnya Psikolinguistik, pengertian Psikolinguistik, wilayah kajian Psikolinguistik, dan konteks kajian Psikolinguistik.	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami sejarah lahirnya Psikolinguistik, pengertian Psikolinguistik, wilayah kajian Psikolinguistik, dan konteks kajian Psikolinguistik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
3	Psikolinguistik teoritis	➤ Rancangan pilihan kata, ➤ Rancangan sintaksis, ➤ Rancangan wacana ➤ Rancangan fonetik, dan ➤ Rancangan intonasi.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori-teori bahasa yang berkaitan dengan proses-proses mental manusia dalam berbahasa, misalnya dalam rancangan pilihan kata, rancangan sintaksis, rancangan wacana, rancangan fonetik, dan rancangan intonasi.	150	Mengevaluasi hasil belajar	Mahasiswa membaca, memahami dan menjelaskan teori-teori bahasa yang berkaitan dengan proses-proses mental manusia dalam berbahasa, misalnya dalam rancangan pilihan kata, rancangan sintaksis, rancangan wacana, rancangan fonetik, dan rancangan intonasi.; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	1%
4	Bahasa Manusia	➤ Ciri bahasa manusia ➤ Hakikat dan fungsi bahasa manusia ➤ Bahasa dan otak ➤ Bahasa dan pikiran ➤ Proses Berbahasa:	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas tentang ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif	2%

		reseptif dan produktif	Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami tentang ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif dan produktif			dan produktif	
5	Pemerolehan Bahasa I	➤ Pengertian tentang pemerolehan bahasa (akuisisi bahasa) ➤ (a) Teori aliran Behaviorisme ➤ (b) Teori aliran Rasionalisme ➤ Mekanisme pemerolehan bahasa ➤ Ciri, karakteristik, dan proses pemerolehan bahasa pertama pada manusia ➤ Pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik.	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengertian tentang pemerolehan bahasa (akuisisi bahasa); (a) teori aliran Behaviorisme dan teori aliran Rasionalisme; mekanisme pemerolehan bahasa; ciri, karakteristik, dan proses pemerolehan bahasa pertama pada manusia; pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5 %
6	Pemerolehan Bahasa II	➤ Pemerolehan bahasa kedua, ➤ Pemerolehan bahasa ibu, ➤ Pemerolehan bahasa target, dan ➤ Pemerolehan bahasa	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar:	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh.; Mahasiswa juga mengerjakan tugas	2,5%

		pengasuh.	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh.			mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
7	Resepsi	➤ Resepsi bunyi ujar ➤ Pengungkapan pikiran ➤ Ingatan dan daya ingat bahasa	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama. Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ketujuh		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Neurolinguistik	➤ Neurolinguistik ➤ Lokalisasi otak	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang neurolinguistik dan lokalisasi otak melalui media gambar atau visual	150	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa memahami dan menjelaskan lewat media gambar atau visual mengenai neurolinguistik dan lokalisasi otak manusia; Mahasiswa mengerjakan tugas mandiri; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	2,5%
10,11	Perkembangan Bahasa Anak	➤ Periode pralinguistik (0-1 tahun), dan ➤ Periode linguistik (1-5 tahun)	Metode Pembelajaran: Presentasi tugas kelompok, tugas mandiri, tanya jawab, dan diskusi bersama.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun); Mahasiswa juga	3%

			Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat memahami periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun)			mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	
12	Kedwibahasaan	kedwibahasaan (hakikat, tipe-tipe dwibahasawan, dan pembelajaran bahasa)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa dapat mengkaji, menjelaskan, dan memahami kedwibahasaan (hakikat, tipe-tipe dwibahasawan, dan pembelajaran bahasa)	150	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa menganalisis dan memahami tentang kedwibahasaan (hakikat, tipe-tipe dwibahasawan, dan pembelajaran bahasa); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	1,5%
13	Kelainan berbahasa	Kelainan berbahasa dan penanganannya	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu mengkaji, menjelaskan, dan menganalisis kelainan berbahasa dan penanganannya.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan pengembangan diri	Mahasiswa menganalisis dan memahami tentang kelainan berbahasa dan penanganannya; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	1,5%
14	Pengajaran Berbahasa	Menganalisis psikolinguistik dalam pengajaran bahasa	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu mengkaji, menjelaskan, dan menganalisis psikolinguistik dalam pengajaran bahasa.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa menganalisis dan memahami mengenai psikolinguistik dalam pengajaran bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	1,5%

15	BI dan B2 dalam Pembelajaran Bahasa	Kedudukan dan peranan B1, B2 dalam pembelajaran bahasa.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, tanya jawab, dan tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu mengkaji, menjelaskan, dan menganalisis kedudukan dan peranan B1, B2 dalam pembelajaran bahasa.	150	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa menganalisis dan memahami mengenai kedudukan dan peranan B1, B2 dalam pembelajaran bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	1,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****)** Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

1. Chaer, Abdul. 2002. *Psikolinguistik: Kajian Teoretik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. **(Buku Utama)**
2. Dardjowidjojo, S. 2000. *Echa: Kisah Pemerolehan Bahasa Anak Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
3. Dardjowidjojo, Soenjono. 2003. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
4. Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
5. Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1992. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
6. A. Harrra, Kholid dan Andika Dutha Bachari. 2009. *Dasar-dasar Psikolinguistik*. Bandung: UPI Press.
7. Brown, H.D. 1980. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
8. Pateda, Mansoer. 1990. *Aspek-aspek Psikolinguistik*. Ende-Flores: Nusa Indah.
9. Nababan, S.U.S. 1992. *Psikolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Tugas Mahasiswa dan Penilaiannya:

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
4	➤ Ciri bahasa manusia ➤ Hakikat dan fungsi bahasa manusia ➤ Bahasa dan otak ➤ Bahasa dan pikiran ➤ Proses Berbahasa: reseptif dan produktif	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas tentang ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif dan produktif.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>ciri bahasa manusia, hakikat dan fungsi bahasa manusia, bahasa dan otak, bahasa dan pikiran, proses berbahasa: reseptif dan produktif.</i>	100 menit			
5	➤ Pengertian tentang pemerolehan bahasa (akuisisi bahasa) ➤ (a) Teori aliran Behaviorisme ➤ (b) Teori aliran Rasionalisme ➤ Mekanisme pemerolehan bahasa ➤ Ciri, karakteristik, dan proses pemerolehan bahasa pertama pada manusia ➤ Pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik.	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>pemerolehan bahasa pertama pada bidang fonologi, morfosintaksis, leksikon, dan pragmatik</i>	100 menit			
6	➤ Pemerolehan bahasa kedua, ➤ Pemerolehan bahasa ibu, ➤ Pemerolehan bahasa target, dan ➤ Pemerolehan bahasa pengasuh.	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh; Mahasiswa juga	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>pemerolehan bahasa kedua, pemerolehan bahasa ibu, pemerolehan</i>	100 menit			

			<i>bahasa target, dan pemerolehan bahasa pengasuh.</i>			mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	
7	➤ Resepsi bunyi ujar ➤ Pengungkapan pikiran ➤ Ingatan dan daya ingat bahasa	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar.	2,5%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>resepsi bunyi ujar, pengungkapan pikiran, serta ingatan dan daya ingat bahasa.</i>	1000 menit			
10,11	➤ Periode pralinguistik (0-1 tahun), dan ➤ Periode linguistik (1-5 tahun)	Mandiri	Menjawab lembar latihan dan tugas mandiri.	50 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar	3%
		Terstruktur	Kerja kelompok membahas tentang <i>periode pralinguistik (0-1 tahun), dan periode linguistik (1-5 tahun).</i>	1000 menit			

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Video Based Learning, Daring Method, Luring Method, Makalah, Latihan.*
Sifat tugas: mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Taraf Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten
70 - 79	B	Kompeten
56 - 69	C	Cukup Kompeten
46-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) *Microsoft PowerPoint* (salindia)
- h) *Multimedia Interaktif* (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (*WhatsApp*)
- j) *Google Classroom*.
- k) Aplikasi Virtual (*Zoom, Googlemeet*)

Mengetahui:
Ketua Program Studi



Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggung jawab Mata Kuliah



Winaria Lubis, M.Pd.

Diketahui Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

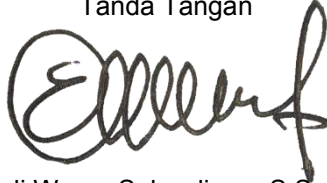
A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap/pengetahuan/keterampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-mata kuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Mata kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Mata kuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Mata kuliah	Deskripsi mata kuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke-	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke-1 sampai ke-16 (satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah di akhir semester
6	Bahan kajian (materi kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan pengalaman belajar mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan di atas akan tercapai dengan bentuk/model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit per kegiatan proses belajar mengajar di kelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif: banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
Rektor

Dr. H. M. Noor Sembiring., S.E., M.M.
19640913 199303 1001

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA S1 - PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)							
Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot(SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan		
Teori dan Sejarah Sastra	812020123		3	2	11 Agustus 2022		
OTORISASI	:Pengembang RPS		Koordinator RPS		Ketua PRODI.		
	Tanda Tangan		Tanda Tangan		Tanda Tangan		
	 Winaria Lubis, M.Pd.		 Winaria Lubis, M.Pd.		 Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	KK1 - Mampu menganalisis teks sastra, menyusun kritik sastra, dan mengaitkan karya sastra dengan konteks sosial budaya pada masana.						
	KU1 - Mampu menerpkan pemikiran logis dan sistematis untuk mengkaji fenomena sastra						
	P1 - Menguasai konsep dasar teori sastra (misalnya teori strukturalisme, feminimisme, dan postkolonialisme) serta kronologi sejarah dan periodisasi sastra Indonesia						
S1 - Menghargai nilai kemanusiaan, melestarikan budaya, dan menjunjung tinggi nilai-nilai karya sastra Indonesia							
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							
KK1 - Mampu menganalisis karya sastra (mengkaji karya sastra Indonesia secara mendalam menggunakan pendekatan dan teori sastra yang relevan)							
KK2 - Mampu mengaitkan dengan konteks sejarah (terampil menghubungkan perkembangan karya sastra Indonesia degan periodisasi dan latar belakang sejarah serta sosial budayanya).							
KK3 - Mampu mengaplikasikan metode peneltian sastra (menyusun kritik atau ulasan karya sastra dengan metodologi yang tepat berdasarkan kerangka teori dan sejarah yang telah dipelajari)							
KU1 - Mampu menganalisis karya sastra (menerapkan berbagai pendekatan dan teori sastra uuntuk mengkaji karya sastra Indonesia secara kritis dan komprehensif)							
KU2 - Mampu menghubungkan dengan sejarah (mengaitkan karya sastra dengan konteks sejarah, periode perkembangan, dan latar belakang sosal-budaya)							
KU3 - Mampu menyajikan karya (Mengomunikasikan hasil analisis baik secara lisan maupun tulisan dalam bentuk laporan atau makalah ilmiah sesuai kaidah yang berlaku)							
P1 - Mampu menguasai hakikat estetika, fungsi sastra, serta membedakan konsep antara teori, sejarah, dan kritik sastra.							

	P2 - Mampu memahami berbagai pedekatan dan teori sastra (seperti strukturalisme, feminimisme, dan postkolonialisme) untuk membedah karya. P3 - Mampu menguasai periodisasi, aliran, dan konteks sosial-budaya yang melatarbelakangi perkembangan sastra Indonesia dari masa ke masa. P4 - Mampu mengidentifikasi batasan dan karakteristik struktural dari berbagai genre sastra seperti puisi, prosa, dan drama. S1 - Mampu menjunjung tinggi moral dan akademik (bersikap jujur, bertanggung jawab, dan menghindari plagiarisme dalam mengutip atau menganalisis karya sastra) S2 - Mampu menghargai keanekaragaman budaya (menunjukkan sikap toleran dan menghargai nilai-nilai luhur budaya, sosial, serta estetika yang terkandung dalam berbagai periode sastra Indonesia) S3 - Mampu menginternalisasi semangat nasionalisme (memiliki apresiasi tinggi terhadap sastra Indonesia sebagai identitas dan kekayaan bahasa serta budaya bangsa) S4 - Mampu bersikap adaptif dan menghargai pendapat (bekerja sama dan menghargai keberagaman interpretasi atau pendapat dalam diskusi mengenai kritik sastra)
Deskripsi Singkat	Mata kuliah ini membahas tentang pengertian beberapa teori sastra, tujuan sastra, genre sastra, tinjauan sejarah Indonesia, prinsip dasar sejarah sastra dan sejarah perkembangan sastra Indonesia, aliran-aliran sastra, dan mengenal/memahami tokoh-tokoh sastra Indonesia beserta karya-karyanya.
Tujuan Mata Kuliah	Membekali mahasiswa dengan kemampuan menganalisis karya sastra secara komprehensif melalui pemahaman konsep teoritis dan konteks sosio-historis perkembangannya
Bahan Kajian	1) Hakikat Sastra 2) Teori Sastra 3) Hubungan Sastra dengan Linguistik dan Pendidikan 4) Genre Sastra 5) Tinjauan Sejarah dan Perkembangan Sastra 6) Prinsip Dasar Sejarah Sastra Berdasarkan Kerangka Semiotika 7) Periodisasi Sastra Indonesia 8) Periodisasi Sastra Masa Kelahiran Tahun 1900-1945 9) Periodisasi Sastra Masa Perkembangan Tahun 1945-1953 10) Periodisasi Sastra Masa Perkembangan Tahun 1953-1961 11) Periodisasi Sastra Masa Perkembangan Tahun 1961 12) Periodisasi Sastra Masa Revormasi hingga Angkatan 2000-an 13) Aliran Sastra 14) Kontribusi Sastra terhadap Perkembangan Karakter Peserta Didik
Pustaka	Utama
	- Z.F. Zulfahnur. 2016. Teori Sastra. Banten: Universitas Terbuka. - Goenadi, M. 1962. Sejarah Kesusastraan Indonesia H7dari Zaman ke Zaman. Jakarta: Noor Komala
	Pendukung
	- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. Teori dan Pengajaran Sastra. Jakarta: PR RajaGrafindo Persada. - Gani, R. 1988. Pengajaran Sastra Indonesia. Jakarta: Depdikbud. - Jassin, H.B. 1962. Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai II. Jakarta: Gunung Agung.

		- Tarigan, H.G. 1984. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung:Angkasa. - Endraswara, Suwardi. 2011. Metode Pembelajaran Drama. Yogyakarta: Canter for Academic Publishing Service					
Media Pembelajaran		Perangkat Lunak 1. Internet 2. Zoom meeting 3. Google meeting 4. MS office 5. WhatsApp			Perangkat Keras 1. Monitor 2. Proyektor 3. Laptop 4. Spidol 5. Papan tulis		
Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu/ Menit	Penilaian	Kriteria/Indikator	Bobot
1	Memahami dan membahas RPS	1) Manfaat mempelajari materi mata kuliah Teori dan Sejarah Sastra 2) Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib tentang tugas dan kewajiban mahasiswa, pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri.	Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan.	200	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, kedisiplinan, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	2 %
2	Memahami dan Menganalisis Pengertian Sastra, Genre Sastra, dan Tujuan Pembelajaran Sastra.	1) Pengertian sastra 2) Genre sastra a) Prosa b) Puisi c) Drama 3) Tujuan pembelajaran sastra	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra	200	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan drama), dan tujuan pembelajaran sastra; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pengertian sastra, genre sastra (prosa, puisi, dan	2 %

						drama), dan tujuan pembelajaran sastra; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	
3	Memahami dan Menganalisis Sejarah Perkembangan Sastra Indonesia	Tinjauan sejarah dan perkembangan sastra Indonesia	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Mendeskripsikan sejarah sastra Indonesia 2) Menganalisis perkembangan sastra di Indonesia. 3) Membandingkan sejarah perkembangan sastra Indonesia	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai sejarah perkembangan sastra Indonesia; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	3 %
4	Memahami dan Menjelaskan Prinsip Dasar Sejarah Sastra Berdasarkan Kerangka Semiotika.	1) Pengertian semiotika 2) Semiosis; semiotika dan linguistik; semiotika dan sastra. 3) tokoh perspektif semiotika yaitu: a) Ferdinand de Saussure b) Charles Sanders Pierce 4) Pengaruh strukturalisme dan pascastrukturalisme terhadap perkembangan semiotika	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Mendeskripsikan pengertian semiotika sastra 2) Menganalisis semiotika sebagai studi tentang tanda-tanda dan proses tanda (semiosis), serta kaitan semiotika	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka	3 %

			terhadap linguistik dan sastra. 3) Mengetahui tokoh perspektif semiotika yaitu: Ferdinand de Saussure dan Charles Sanders Pierce 4) Menjelaskan pengaruh strukturalisme dan pascastrukturalisme terhadap perkembangan semiotika			semiotika.	
5	Memahami, Mendeskripsi, dan Menganalisis Periode Sastra Indonesia	1) Pengertian periode sastra 2) Periode sastra berdasarkan urutan waktu dan hasil karya 3) Sejarah Sastra Indonesia. a) Kesusastraan Rakyat (Kesusastraan Melayu Asli) b) Pengaruh Hindu dalam Kesusastraan Melayu c) Kesusastraan Zaman Peralihan Hindu-Islam, dan pengaruh Islam d) Kesusastraan Masa Peralihan: Perkembangan dari Melayu Klasik ke Melayu Modern	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang makna periode sastra 2) Mendeskripsikan periode sastra Indonesia berdasarkan urutan waktu dan hasil karya. 3) Menjelaskan tentang sejarah sastra Indonesia	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periode sastra Indonesia; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan periode sastra Indonesia.	3 %
6	Mengetahui Perkembangan Periode Sastra pada Masa Kelahiran	1) Periode awal hingga 1933 a) Multatuli atau Edward Douwes Dekker (1820-1887) yang artinya "Aku Telah	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periode sastra pada masa kelahiran antara	3 %

	Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian I)	Banyak Menderita” b) Komisi Bacaan Rakyat (Commissie Voor de Inlandsche School en Volkslectuur) – 1908 . c) Kantor Bacaan Rakyat (Kantoor Voor de Volkstectuur) pada tahun 1917 atau Balai Pustaka. d) Roman 1918 e) Bacaan Liar (Hikayat Kadiroen (1924) – karya Semaun)	Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang perkembangan Periode Sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945 (periode awal hingga 1933) 2) Menganalisis beberapa peristiwa yang menandai periode awal hingga 1933.			tahun 1900 – 1945. (bagian I); Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan perodesasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian I)	
7	Mengetahui Perkembangan Perodesasi Sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945. (Bagian II)	1) Periode 1933-1942; (Lahirnya majalah Pujangga Baru) 2) Periode 1942-1945; (Saat-saat yang Mematangkan)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang perkembangan perodesasi sastra pada Masa Kelahiran Antara Tahun 1900 – 1945 (Periode 1933-1942 dan Periode 1942-1945) 2) Menganalisis beberapa peristiwa yang menandai periode 1933-1942 dan Periode 1942-1945.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan perodesasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian II); Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan perodesasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945. (bagian II)	3 %
8	Ujian Tengah Semester	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%

9	Mengetahui Perkembangan Periode Sastra pada Masa Perkembangan Antara Tahun 1945 – Sekarang	Masa perkembangan (1945-sekarang) meliputi: 1) Periode 1945-1953; 2) Periode 1953-1961; 3) Periode 1961-sekarang.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang perkembangan perodesasi sastra pada Masa Perkembangan antara tahun 1945 – Sekarang 2) Menganalisis beberapa peristiwa yang menandai Periode 1945-1953; Periode 1953-1961; dan Periode 1961-sekarang	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang.	3 %
10	Memahami dan Menganalisis Kritik Sastra	1) Pengertian kritik sastra 2) Sejarah kritik sastra 3) Aspek-aspek dalam kritik sastra 4) Hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 5) Perkembangan kritik sastra di Indonesia	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami tentang kritik sastra dan sejarah kritik sastra. 2) Menganalisis hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 3) Menjelaskan perkembangan kritik sastra di Indonesia.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa.	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kritik sastra; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi kritik sastra.	3 %

11	Memahami, Menerapkan, dan Menganalisis Aliran Sastra.	1) Jenis-jenis aliran sastra 2) Aliran sastra pada puisi 3) Aliran sastra pada sebuah karya sastra (cerpen)	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami beberapa jenis aliran sastra 2) Menerapkan aliran sastra pada puisi 3) Menganalisis aliran sastra pada sebuah karya sastra (cerpen)	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aliran sastra; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi aliran sastra.	3 %
12	Memahami, Menerapkan, dan Menganalisis sastra terhadap Pembelajaran Sastra Anak Pengaruh Perkembangan Sastra	1) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 2) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 3) Peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 4) Dongeng (cerita rakyat) bernilai karakter positif tinggi.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Memahami nilai pendidikan karakter dalam pembelajaran sastra 2) Memahami manfaat pembelajaran sastra pada anak 3) Menganalisis peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 4) Menerapkan cerita dongeng sebagai salah satu jenis karya sastra yang bisa	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak.	3 %

			menumbuhkan karakter positif pada anak.				
13	Menganalisis Pembelajaran Puisi dan Bahan Ajar Puisi	1) Penggunaan ejaan dan tanda baca dalam puisi; 2) Jenis kalimat dalam puisi; 3) Kata denotasi dan konotasi dalam puisi; 4) Penggunaan majas dalam puisi; 5) Tema dalam puisi; 6) Nilai religius dalam puisi.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Menganalisis pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi yang meliputi: penggunaan ejaan dan tanda baca dalam puisi; jenis kalimat dalam puisi; kata denotasi dan konotasi dalam puisi; penggunaan majas dalam puisi; tema dalam puisi; dan nilai religius dalam puisi	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi.	3 %
14	Menganalisis Pembelajaran Prosa dan Bahan Ajar Prosa	1) Materi berbasis bahan ajar dongeng menjadi alternatif pembelajaran karakter. 2) Nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Kemendiknas (religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokrasi, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Menganalisis pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa berbasis bahan ajar dongeng 2) Memahami nilai-nilai karakter dalam dongeng	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran prosa	3 %

		sosial, dan tanggung jawab).	menurut Kemendiknas.			dan bahan ajar prosa.	
15	Menganalisis Pembelajaran Drama dan Bahan Ajar Drama	1) Materi berbasis masalah (Problem-based Learning) menjadi alternatif bagi peserta didik untuk meningkatkan produktifitas dalam drama. 2) Deskripsi produktif 3) Tahapan pengembangan 4) Hasil pengembangan 5) Tata rias dan tata kostum.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan pemberian tugas mandiri. Pengalaman Belajar: Mahasiswa diharapkan mampu: 1) Menganalisis pembelajaran drama dan bahan ajar drama berbasis masalah (<i>Problem-Based Learning</i>) 3) Memahami tentang deskripsi produktif, tahapan pengembangan, hasil pengembangan, serta tata rias dan tata kostum.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran drama dan bahan ajar drama; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran drama dan bahan ajar drama.	3 %
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-15.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****)** Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

- 1) Z.F. Zulfahnur. 2016. Teori Sastra. Banten: Universitas Terbuka.
- 2) Goenadi, M. 1962. *Sejarah Kesusastraan Indonesia dari Zaman ke Zaman*. Jakarta: Noor Komala.
- 3) Rafiek, M. 2010. Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktik). Bandung: PT Refika Aditama
- 4) Emzir dan Saifur Rohman. 2015. Teori dan Pengajaran Sastra. Jakarta: PR RajaGrafindo Persada.
- 5) Gani, R. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- 6) Hardjana, A.1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- 7) Jassin, H.B. 1962. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai II*. Jakarta: Gunung Agung.
- 8) Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- 9) Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: Canter for Academic Publishing Service

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran
1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
3	1) Mendeskripsikan sejarah sastra Indonesia 2) Menganalisis perkembangan sastra di Indonesia. 3) Membandingkan sejarah perkembangan sastra Indonesia 5) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 6) Manfaat pembelajaran sastra pada anak 7) Peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 8) Dongeng (cerita rakyat) bernilai karakter positif tinggi.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 Menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai sejarah perkembangan sastra Indonesia; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan sejarah perkembangan sastra Indonesia.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang tinjauan sejarah dan perkembangan sastra Indonesia. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
4	1) Pengertian semiotika 2) Semiosis; semiotika dan linguistik; semiotika dan sastra. 3) Tokoh perspektif semiotika yaitu: a) Ferdinand de Saussure b) Charles Sanders Pierce 4) Pengaruh strukturalisme dan pascastrukturalisme terhadap perkembangan semiotika	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
5	1) Pengertian periodisasi sastra 2) Periodisasi sastra berdasarkan urutan waktu dan hasil karya 3) Sejarah Sastra Indonesia.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai periodisasi sastra	1,5 %

	a) Kesusastaan Rakyat (Kesusastaan Melayu Asli) b) Pengaruh Hindu dalam Kesusastaan Melayu c) Kesusastaan Zaman Peralihan Hindu-Islam, dan pengaruh Islam d) Kesusastaan Masa Peralihan: Perkembangan dari Melayu Klasik ke Melayu Modern	Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang periodisasi sastra Indonesia. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit	mahasiswa	Indonesia; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan periodisasi sastra Indonesia.	
6	1) Periode awal hingga 1933 a) Multatuli atau Edward Douwes Dekker (1820-1887) yang artinya “Aku Telah Banyak Menderita” b) Komisi Bacaan Rakyat (Commissie Voor de Inlandsche School en Volkslectuur) – 1908. c) Kantor Bacaan Rakyat (Kantoor Voor de Volkstectuur) pada tahun 1917 atau Balai Pustaka. d) Roman 1918. e) Bacaan Liar (Hikayat Kadiroen (1924) – karya Semaun)	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian I); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian I).	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian I) 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
7	1) Periode 1933-1942; (Lahirnya majalah Pujangga Baru) 2) Periode 1942-1945; (Saat-saat yang Mematangkan)	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian II); Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian II).	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan periodisasi sastra pada masa kelahiran antara tahun 1900 – 1945 (bagian II) 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			

9	Masa perkembangan (1945-sekarang) meliputi: 1) Periode 1945-1953; 2) Periode 1953-1961; 3) Periode 1961-sekarang.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang perkembangan perodesasi sastra pada masa perkembangan antara tahun 1945 – sekarang 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
10	1) Pengertian kritik sastra 2) Sejarah kritik sastra 3) Aspek-aspek dalam kritik sastra 4) Hubungan kritik sastra dan sejarah sastra 5) Perkembangan kritik sastra di Indonesia	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai kritik sastra; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi kritik sastra.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang kritik sastra. 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
11	1) Jenis-jenis aliran sastra 2) Aliran sastra pada puisi 3) Aliran sastra pada sebuah karya sastra (cerpen)	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai aliran sastra; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi aliran sastra.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang aliran sastra. 2) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit			
12	1) Nilai pendidikan karakter pada sastra anak 2) Manfaat pembelajaran sastra pada anak	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pengaruh	1,5 %

	3) Peran penting sastra dalam menumbuhkan pembentukan karakter positif pada anak 4) Dongeng (cerita rakyat) bernilai karakter positif tinggi.	Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak. 2) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit	kelompok mahasiswa	perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pengaruh perkembangan sastra terhadap pembelajaran sastra anak.	
13	1) Penggunaan ejaan dan tanda baca dalam puisi; 2) Jenis kalimat dalam puisi; 3) Kata denotasi dan konotasi dalam puisi; 4) Penggunaan majas dalam puisi; 5) Tema dalam puisi; 6) Nilai religius dalam puisi.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran puisi dan bahan ajar puisi 2) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit			
14	1) Materi berbasis bahan ajar dongeng menjadi alternatif pembelajaran karakter. 2) Nilai-nilai karakter dalam dongeng menurut Kemendiknas (religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokrasi, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab).	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa.	1,5 %
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran prosa dan bahan ajar prosa 2) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit			
15	1) Materi berbasis masalah (Problem-based Learning) menjadi alternatif bagi peserta didik untuk meningkatkan produktifitas dalam drama.	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan diskusi	Mahasiswa mempresentasikan tugas kelompok di depan kelas mengenai pembelajaran	1,5 %

	2) Deskripsi produktif 3) Tahapan pengembangan 4) Hasil pengembangan 5) Tata rias dan tata kostum.	Terstruktur	3) Kerja kelompok membahas tentang pembelajaran drama dan bahan ajar drama 4) Tanya jawab dan Diskusi	140 menit	kelompok mahasiswa	drama dan bahan ajar drama; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan materi pembelajaran drama dan bahan ajar drama.	
--	---	-------------	--	-----------	--------------------	--	--

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Kasus, Video Based Learning, Luring Method, Makalah, Latihan.*

Sifat tugas: mandiri dan kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Rentang Nilai	Nilai	Taraf Kompetensi
80 – 100	A	Sangat Kompeten
70 - 79	B	Kompeten
56 - 69	C	Cukup Kompeten
46-55	D	Tidak Kompeten
≤ 45	E	Sangat Tidak Kompeten

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap / pengetahuan / ketrampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-Matakuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Matakuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Matakuliah	Deskripsi matakuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 minggu).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi matakuliah diakhir semester
6	Bahan kajian (Materi Kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survei lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk / model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit perkegiatan proses belajar mengajar dikelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 13 Agustus 2018
Rektor

Dr. H. M. Noor Sembiring., SE., M.M
19640913 199303 1001

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jl. TB Simatupang No. 152 Tanjung Barat – Jakarta Selatan 12530			
	FORMULIR RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2021	No. Revisi 03	Hal 1 dari 8		Tanggal Terbit 1 Agustus 2020
Matakuliah : Jurnalistik	Semester: VI (Enam)	sks: 3 (tiga)		Kode MK: 81B048
Mata Kuliah Prasyarat **)	: -			
Dosen Pengampu/Penanggungjawab	: Winaria Lubis, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	a. Sikap : ○ bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; ○ menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; ○ bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; h. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; ○ menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; b. Pengetahuan : ○ menguasai konsep teoretis tentang jurnalistik, komunikasi; ○ menguasai prinsip sistem sosial, budaya, hukum, ekonomi dan politik khususnya dalam konteks nasional, etika ,peraturan , dan standar jurnalistik; ○ menguasai teknik penulisan produk jurnalistik, dan metode penelitian jurnalistik. ○ menguasai etika jurnalistik dan nilai-nilai kemanusiaan (humanity values); ○ menguasai kaidah, prinsip dan teknik komunikasi lintas fungsi, level organisasi, dan budaya; ○ menguasai prinsip dan issue terkini dalam ekonomi, politik, sosial, ekologi, perkembangan teknologi terbaru dan terkini secara umum. ○ menguasai pengetahuan tentang teknik komunikasi menggunakan teknologi terbaru dan terkini. c. Keterampilan Umum : ○ menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya;			

	○ mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya. d. Keterampilan Khusus : ○ mampu menghasilkan produk jurnalistik yang mencerminkan good news judgement, sumber yang tepat, keakuratan dan kelengkapan, memenuhi kompetensi teknis dan mematuhi etika, aturan, dan standar penulisan (style guidelines); ○ mampu menganalisis pengaruh sejarah, ekonomi, politik, hukum atau aturan pemerintah terhadap iklim jurnalisme dan kebebasan berbicara; ○ mampu menulis, mengedit, mendesain dan memproduksi berita dalam berbagai jenis dan konteks yang disalurkan melalui media massa dengan berdasarkan teori komunikasi massa dan prinsip-prinsip praktik jurnalistik; ○ mampu mewawancarai sumber berita secara eksploratif, serta dapat menggunakan teknologi komunikasi, informasi dan fotografi untuk mengoptimalkan praktik jurnalistik; ○ mampu melakukan persuasi dan komunikasi antarpribadi dalam menjalin hubungan dengan sumber berita.
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	a. Sikap : ○ Menguasai konsep belajar dan pembelajaran, prinsip pembelajaran serta motivasi dalam belajar khususnya ilmu jurnalistik ○ Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang jurnalistik secara mandiri; ○ Menjalankan tugas dengan penuh tanggungjawab dengan menghasilkan karya-karya dalam bidang ilmu komunikasi khususnya jurnalistik yang tidak memberikan dampak yang dapat menimbulkan keresahan khalayak, karena bertentangan dengan norma hukum, norma sosial dan etika yang berlaku. ○ Menunjukkan penggunaan prinsip motivasi dan prinsip-prinsip pembelajaran dalam pembelajaran b. Pengetahuan : ○ menguasai pengetahuan tentang teknik komunikasi menggunakan teknologi terbaru dan terkini. ○ kemampuan dalam memahami, menjelaskan, dan memecahkan masalah-masalah yang ada dalam kawasan keahlian Ilmu Komunikasi khususnya ilmu jurnalistik

		c. Keterampilan Umum ○ Menerapkan model pembelajaran <i>quantum learning, active learning, cooperative learning</i> dan <i>scientific learning</i> dalam pembelajaran ○ Menerapkan model <i>project-based, problem-based learning, integrated learning</i> dan <i>e-learning</i> dalam pembelajaran d. Keterampilan Khusus : ○ Melakukan evaluasi hasil belajar (evaluasi produk) dan evaluasi pembelajaran (evaluasi proses) ○ Menerapkan penilaian alternatif					
Deskripsi Matakuliah		: Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai bagaimana menulis sesuai dengan Bahasa yang bisa dimengerti dan dipahami orang lain secara tertulis dengan memakai bahasa EYD seperti tertuang di media massa.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu	Penilaian	Kriteria/ Indikator	Bobot
1	Mahasiswa dapat memahami gambaran perencanaan bahasa jurnalistik secara umum	<i>Introduction</i>	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
2	Mahasiswa dapat memahami bagaimana hubungan Bahasa Indonesia Jurnalistik dan Komunikasi, Peran Bahasa Indonesia Jurnalistik dan Logika Bahasa	Konsep Dasar Prinsip Bahasa Jurnalistik	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
3	Mahasiswa dapat memahami bagaimana kaidah Tata Bahasa, dan Pertumbuhan Kosa Kata.	Ekonomi Kata (1)	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
4	Mahasiswa dapat memahami pentingnya ekonomi kata dan mengenali kalimat	Ekonomi Kata (2)	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
5	Mahasiswa dapat memahami Kata Mubazir	Kata Mubazir dalam Kalimat	• Ceramah • Diskusi	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan	2,5%

			• (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)			yang diberikan dosen	
6.	Mahasiswa memahami bagaimana kata yang termasuk dalam kerancuan kata	Kerancuan Kata dan Penyebabnya?	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
7	Mahasiswa memahami bagaimana kata kerja transitif	Kata Kerja Transitif, Ciri-Ciri Objek dan Ciri-Ciri Predikat.	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
8	Mahasiswa memahami materi 1 s/d 7	Ujian Tengah Semester	Soal Ujian	90'	UTS	UTS	25%
9	Mahasiswa memahami bagaimana kata penat dan kata transisi	Kata Penat, Kata Asing dan Kata Transisi	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
10	Mahasiswa memahami arti dari singkatan dan akronim	Singkatan dan Akronim Kata	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	5%
11	Praktek Menulis tujuan mahasiswa memahami penghematan ejaan baru, contoh kalimat subjek jangan sampai hilang, ciri-ciri subjek, ciri-ciri predikat dan ciri-ciri pelengkap	Ejaan Baru, misal kata depan di, ke, dan dari	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
12	Mahasiswa dapat memahami bagaimana sebuah seni menjual tulisan (Copywriting)	Membuat berita dan cara mempublikasikan	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diberikan dosen	2,5%
13	Mempraktekkan Menulis Berita Memakai Bahasa Jurnalistik Sesuai dengan EBI	Membuat berita ke lapangan menggunakan	• Ceramah • Diskusi	100'	Quis	Mahasiswa dapat menulis berita, feature dan artikel sesuai	5%

		Bahasa Indonesia Jurnalistik sesuai EBI	• (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)			dengan Bahasa EYD.	
14	Mahasiswa memahami bagaimana Menulis Berita Dalam Bahasa Berita Televisi dan Radio	Perbedaan Menulis Berita dan Pedoman Bahasa Media Cetak dengan Media Elektronik.	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menulis berita, feature dan artikel sesuai dengan Bahasa EYD.	2,5%
15	Mahasiswa memahami Gaya Bahasa Dalam Menulis Berita	Gaya Bahasa Dalam Penulisan	• Ceramah • Diskusi • (WA Group, Zoom Meeting, Google Class Room)	100'	Quis	Mahasiswa dapat menulis berita, feature dan artikel sesuai dengan Bahasa EBI.	2,5%
16	Mahasiswa memahami seluruh materi yang sudah diajarkan	Ujian Akhir Semester	Soal Ujian	90'	UAS	UAS	35 %

****)** Mahasiswa tidak dapat mengambil matakuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

Buku Wajib :

- 1 Bahasa Indonesia Jurnalistik dan Komposisi, H. Rosihan Anwar, ed. 2004, Yogyakarta, Media Abadi.
2. Bahasa Indonesia Jurnalistik, 2019, Tri Adi Sarwoko.
3. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (EBI), 2017, Genta Smart Publisher.
4. Persuasive Copywriting, Febri Asiani, Quadrant, Yogyakarta, 2019. Tugas mahasiswa dan penilaiannya

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
13-15	- Mencari beberapa kalimat dalam penulisan berita sesuai dengan EYD - Menganalisis berita cetak (koran) dengan mencari kesalahan-kesalahan yang ada dalam pemberitaan yang sudah dipublikasikan - Menganalisis judul hingga body berita yang ada di media cipta. - Memahami bahasa baku dengan bahasa formal dalam pemakaiannya di media cetak	Mandiri	Mencari kata dan kalimat yang sesuai dengan bahasa Indonesia jurnalistik Menganalisis pemakaian bahasa media cetak antara bahasa baku dengan formal	3 Minggu	1. Ketajaman dalam meliput mencari kata dan kalimat sesuai dengan Bahasa Indonesia Jurnalistik 2. Paham dalam membuat berita sesuai dengan gaya dan teknik penulisannya. 4. Mampu membuat berita secara terstruktur mulai dari alinea satu ke alinea berikutnya.		10%
		Terstruktur	Mengkliping media cetak melihat judul hingga body berita apakah sesuai dengan Bahasa Indonesia Jurnalistik atau tidak. Dalam hal ini kata dan kalimat sesuai dengan EBI.	3 Minggu			10%

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Meliput dan membuat berita dari hasil olah lapangan dengan tema yang telah ditentukan. Selain membuat berita juga menulis feature dan artikel, Latihan.* Sifat Tugas mandiri atau kelompok.

Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

Disahkan oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

Jakarta, 1 Agustus 2020 (Diperbarui 07 November 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggung jawab Mata Kuliah



Winaria Lubis, M.Pd.

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap / pengetahuan / ketrampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-Matakuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Matakuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Matakuliah	Deskripsi matakuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik , dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi matakuliah diakhir semester
6	Bahan kajian (Materi Kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk / model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit perkegiatan proses belajar mengajar dikelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2020
Rektor

Dr. H. M. Noor Sembiring., SE., M.M
19640913 199303 1001

	UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Jl. T.B. Simatupang, No.152, Tanjung Barat – Jakarta Selatan. 12530			
	FORMULIR RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen 007/RPS/LPM/UTAMA-J/2017	No. Revisi 02	Hal 1 dari 11		Tanggal Terbit 09 Oktober 2022
Mata Kuliah: Pengembangan Keterampilan Menulis	Semester: II (Dua)	SKS: 4	Kode MK: 81B013	
Mata Kuliah Prasyarat **)	: Setelah mengikuti mata kuliah P.K. Menyimak di semester I (satu)			
Dosen Pengampu/Penanggung Jawab	: Winaria Lubis, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	a. Sikap: 1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 3) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila; 4) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 5) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep teoretis <i>pedagogi</i> dan konsep pengetahuan dalam bidang studi yang sesuai dengan lingkup tugasnya; 2) menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi berbagai metode pembelajaran khususnya yang berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skill</i>); 3) menguasai prinsip dan teknik perencanaan dan evaluasi pembelajaran 4) menguasai pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi khususnya teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan. c. Keterampilan Umum: 1) mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler, dengan pendekatan pembelajaran siswa aktif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar, media pembelajaran berbasis ipteks, dan potensi lingkungan setempat, sesuai standar proses dan mutu; 2) mampu melakukan pendampingan terhadap siswa dalam lingkup pembelajaran; 3) mampu melakukan evaluasi proses pembelajaran menggunakan penelitian tindakan kelas (<i>action research</i>); 4) mampu merencanakan dan mengelola sumberdaya dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya secara komprehensif;			

	5) mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelenggaraan kelas, sekolah, dan lembaga pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya; 6) mampu melakukan kajian terhadap masalah mutu, relevansi, dan akses di bidang pendidikan, dan menyajikan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada untuk dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan; 7) mampu mengkaji dan mengembangkan berbagai metoda pembelajaran yang telah tersedia secara inovatif dan teruji. d. Keterampilan Khusus: 1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya; 2) mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; 3) mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data; 4) mengelola pembelajaran secara mandiri; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	a. Sikap: 1) berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 2) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila; 3) bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Pengetahuan: 1) menguasai konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. 2) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya 3) mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah menulis, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; 4) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, 5) mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; 6) mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin. c. Keterampilan Umum: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu

		pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; d. Keterampilan Khusus: 1) mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi konsep dan prinsip belajar dan pembelajaran serta motivasi dalam belajar; 2) mampu menguasai teori dan konsep dari berbagai aliran sastra dan penerapannya dalam kurikulum; 3) mampu menyusun rencana dan aktivitas pembelajaran dengan menerapkan pendekatan inovatif; 4) mampu menerapkan konsep dan prosedur evaluasi hasil belajar dan pembelajaran; 5) mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai teori belajar dan pembelajaran berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah; 6) mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam laporan makalah, dan mengunggahnya secara online;					
Deskripsi Mata Kuliah		Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat menulis dan keterampilan berbahasa; menulis permulaan dan menulis lanjut; berbagai jenis/ragam tulisan; pendekatan dalam menulis (proses); pendekatan dalam menulis (produk); pendekatan dalam menulis (berbasis genre: narasi dan deskripsi); pendekatan dalam menulis (berbasis genre: argumentasi dan ekspositori); proses kognitif dalam menulis; asas menulis: dari kata hingga wacana (kata, kalimat, dan fungsi); asas menulis: dari kata hingga wacana (teks: kohesi & koherensi); menulis tulisan akademik (tulisan akademik laporan penelitian); menulis tulisan akademik (penulisan artikel dan makalah akademik); mengembangkan kemampuan menulis, kendala dalam menulis.					
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu /Menit	Penilaian	Kriteria/ Indikator	Bobot
1	Memahami dan membahas RPS	1) Manfaat mempelajari materi mata kuliah Kajian Pengembangan Keterampilan Menulis 2) Orientasi perkuliahan, silabus, penjelasan perkuliahan, tata tertib tentang tugas dan kewajiban mahasiswa, pembagian tugas tiap kelompok, deskripsi diri.	Metode Pembelajaran: Informasi dan dialog interaktif yang berkaitan dengan proses perkuliahan Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang mekanisme pembelajaran, tugas mandiri, tugas kelompok, evaluasi, disiplin, dan aturan perkuliahan.	200	Membuat deskripsi diri	Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi, tujuan, tugas mandiri, proses penilaian, kedisiplinan, sumber pustaka wajib, tujuan mata kuliah, dan mekanisme pembelajaran; Dosen memberikan pretes dan mengevaluasi hasil pembelajaran bersama mahasiswa.	1%

2,3	Mampu menjelaskan tentang konsep dasar menulis: teori menulis; tujuan menulis; manfaat menulis; langkah-langkah menulis) Memahami menulis permulaan dan menulis lanjut.	Mahasiswa menemukan konsep dasar menulis dan langkah-langkah menulis. Mahasiswa mencari informasi tentang menulis permulaan dan menulis lanjut.	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: 1) Mahasiswa mengetahui konsep dasar menulis dan langkah-langkah menulis. 2) Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang menulis lanjut dan menulis permulaan	2x200	Mengevaluasi hasil belajar mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang hakikat prosa fiksi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan hakikat prosa fiksi; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru mahasiswa.	1%
4	Mampu menentukan berbagai jenis/ragam tulisan	Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis/ragam tulisan	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan terampil membuat tulisan berdasarkan jenis/ragam tulisan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca dan menyimak, serta memahami tentang berbagai jenis tulisan; Latihan menentukan berbagai jenis/ragam tulisan dan ketepatan mengklasifikasi jenis/ragam tulisan	1%
5	Pendekatan dalam Menulis (proses)	Mahasiswa mampu menjelaskan proses menulis	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan proses menulis.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami pendekatan proses menulis; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	2%
6	Pendekatan dalam Menulis (produk)	Mahasiswa mampu menjelaskan produk menulis	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami pendekatan proses menulis; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	2,5%

			pemahaman tentang pendekatan produk menulis				
7	Pendekatan dalam Menulis (berbasis genre: narasi dan deskripsi)	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre narasi dan deskripsi	Metode Pembelajaran: Discovery learning, diskusi dalam kelompok Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan genre dalam menulis narasi dan deskripsi	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis narasi dan deskripsi..	2,5%
8	UTS	Materi: pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke-7		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		25%
9	Pendekatan dalam Menulis (berbasis genre: Argumentasi dan Ekspositori)	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre argumentasi dan ekspositori	Metode Pembelajaran: Discovery learning, diskusi dalam kelompok Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pendekatan genre dalam menulis argumentasi dan ekspositori	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis argumentasi dan ekspositori	2,5%
10	Proses Kognitif dalam Menulis	Mahasiswa mampu menjelaskan 1) Proses kognitif dalam level perencanaan 2) Proses kognitif dalam proses; 3) Penulisan Proses kognitif dalam revisi	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan: 1) Proses kognitif dalam level perencanaan 2) proses kognitif dalam proses; 3) penulisan Proses kognitif	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang ketepatan proses kognitif dalam level perencanaan, proses kognitif dalam proses, penulisan proses kognitif dalam revisi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan kreativitas baru.	2,5%

			dalam revisi				
11	Asas Menulis: dari kata hingga wacana (kata, kalimat, dan punctuation)	Mampu menjelaskan 1) Asas kata dalam tulisan 2) Asas kalimat dalam tulisan 3) Asas punctuation dalam tulisan	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa mengetahui: 1) Asas kata dalam tulisan 2) Asas kalimat dalam tulisan 3) Asas punctuation dalam tulisan	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang asas kata dalam tulisan, asas kalimat dalam tulisan, dan asas punctuation dalam tulisan; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru.	1,5%
12	Asas Menulis: dari kata hingga wacana (Teks: kohesi & koherensi)	Mahasiswa mampu menjelaskan asas menulis kohesi dan koherensi dalam teks	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang asas kohesi dan koherensi dalam teks.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang ketepatan menjelaskan asas menulis kohesi dan koherensi dalam teks; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru.	1,5%
13	Menulis tulisan Akademik (Tulisan akademik laporan penelitian)	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan akademik berupa laporan penelitian	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki keterampilan menulis tulisan akademik laporan ilmiah	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Mahasiswa membaca, memahami tentang ketepatan menghasilkan tulisan akademik berupa laporan penelitian; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru.	1,5%
14	Menulis tulisan Akademik (Penulisan artikel dan makalah akademik)	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan akademik berupa artikel dan makalah akademik	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab.	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja	Mahasiswa membaca, memahami tentang tulisan akademik berupa artikel dan	2%

			Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki keterampilan menulis tulisan akademik artikel dan makalah akademik.		mahasiswa	makalah akademik; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri; Dosen memimpin menjelaskan dan membahas kasus, dan kreativitas baru	
15	Mengembangkan Kemampuan Menulis dan Kendala dalam Menulis	Mahasiswa mampu mengembangkan 1) mengembangkan feedback dalam menulis 2) mengembangkan peer feedback dalam menulis prosedur umum pelaksanaan peer feedback 3) menelaah kendala umum dan khusus dalam menulis	Metode Pembelajaran: Penjelasan, discovery learning, dan tanya jawab. Pengalaman Belajar: Mahasiswa memiliki: 1) keterampilan mengembangkan tulisan 2) pemahaman mengenai kendala umum dan khusus dalam menulis	200	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar an diskusi; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kemampuan menulis dan kendala dalam menulis	2,5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Materi: pertemuan ke-9 sampai dengan pertemuan ke-14.		120	Bentuk soal: pilihan ganda, uraian teori, aplikasi, kasus, dan kreativitas		35%

****)** Mahasiswa tidak dapat mengambil mata kuliah lanjutan apabila tidak lulus mata kuliah prasyarat.

Daftar Referensi:

- 1) Tarigan, H. G. 2008. *Menulis sebagai salah satu keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa. (Buku Utama)
- 2) Alwasilah, A. C., & Alwasilah, S. S. (2005). *Pokoknya Menulis: Cara Baru menulis dengan Metode Kolaborasi*. Bandung: Kiblat
- 3) Sitepu .2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: artikel Rosdakarya
- 4) Yunus, Muhammad dan Suparno.2006. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- 5) Zaenurahman. 2013. *Menulis Hingga Praktik*. Bandung: Alfabetha

Tugas Mahasiswa, Penilaian, dan Media Pembelajaran**1. Tugas**

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot
7	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre narasi dan deskripsi	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis narasi dan deskripsi..	2,5
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas menulis genre narasi dan deskripsi 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
9	Mahasiswa mampu menganalisis dan mempraktikkan menulis genre argumentasi dan ekspositori	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan pendekatan genre dalam menulis argumentasi dan ekspositori	2,5
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas menulis genre narasi dan deskripsi 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			
15	Mahasiswa mampu mengembangkan 1) mengembangkan feedback dalam menulis 2) mengembangkan peer feedback dalam menulis prosedur umum pelaksanaan peer feedback	Mandiri	1) Menanggapi forum 2) Menjawab kuis	60 menit	Mengevaluasi hasil belajar dan kerja mahasiswa	Dosen memimpin diskusi, menganalisis, membahas kasus, dan bersama mahasiswa yang lain mengevaluasi hasil belajar dan diskusi kelompok mahasiswa; Mahasiswa juga mengerjakan tugas mandiri berupa forum dan kuis yang berkaitan dengan kemampuan menulis	2,5
		Terstruktur	1) Kerja kelompok membahas menulis genre narasi dan deskripsi 2) Tanya jawab dan diskusi	140 menit			

	3) menelaah kendala umum dan khusus dalam menulis					dan kendala dalam menulis.	
--	---	--	--	--	--	----------------------------	--

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Analisis Kasus, Riset Kecil, Proyek, Observasi Lapangan, Menulis makalah, Latihan*.
Sifat tugas: mandiri atau kelompok.

2. Penilaian

a) Aspek Penilaian

- (1) Sikap
- (2) Pengetahuan
- (3) Keterampilan
- (4) Syarat mengikuti UAS Kehadiran Mahasiswa Minimal 70%.

b) Bobot Penilaian Bersifat Akumulasi

- (1) Bobot Kehadiran (NK) = 20%
- (2) Bobot Tugas (NT) = 20%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS) = 25%
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) = 35%
- (5) Nilai Akhir dalam bentuk Huruf (A/B/C/D/E)
- (6) Apabila salah satu komponen bobot tidak ada maka otomatis nilai E.

3. Media Pembelajaran

- a) Buku bahan Ajar
- b) LCD
- c) Papan tulis
- d) Spidol
- e) Internet
- f) Modul digital
- g) *Microsoft PowerPoint* (salindia)
- h) *Multimedia Interaktif* (teks, gambar, suara, animasi, video)
- i) Grup WA (*WhatsApp*)
- j) *Google Classroom*.
- k) Aplikasi Virtual (*Zoom, Googlemeet*)

Mengetahui:
Ketua Program Studi



Dr. Dadi Waras Suhardjono, S.S., M.Pd.

Jakarta, 09 Oktober 2019 (Diperbarui 09 Oktober 2022)
Dosen Pengampu/
Penanggung jawab Mata Kuliah



Winaria Lubis, M.Pd.

Disahkan Oleh:
Dekan FKIP



Dr. Lili Wahdini, M.Pd.

A. Tata Cara Pengisian Kolom Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tata cara pengisian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada setiap komponen dilakukan dengan penjelasan sebagai berikut;

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL (sikap / pengetahuan / ketrampilan) yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik CPL-Bahan Kajian-Matakuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Matakuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan, pada CPMK memuat aspek Afektif, Kognitif dan Psikomotorik.
3	Deskripsi Matakuliah	Deskripsi matakuliah yang telah dirumuskan dalam kurikulum.
4	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 mingguan).
5	Kemampuan yang diharapkan	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi matakuliah diakhir semester
6	Bahan kajian (Materi Kuliah)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersediabahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
7	Metode pembelajaran dan Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktik bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk / model pembelajaran tersebut. Dijelaskan secara singkat pengalaman belajar yang diharapkan pada mahasiswa.
8	Waktu	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). 1 (Satu) SKS setara dengan 50 (Lima Puluh) menit perkegiatan proses belajar mengajar dikelas.
9	Penilaian	Sistem penilaian yang digunakan meliputi, jenis tes, cara penilaian serta instrument penilaian yang digunakan.
10	Kriteria / indikator	Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll).
11	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian atau secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. Ujian Tengah semester dan Ujian Akhir tidak diberi bobot dikolom ini, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.
12	UTS dan UAS	Soal UTS diambil dari Materi Pertemuan 1-7 dan Soal UAS diambil dari Materi Pertemuan 9-15. UTS dilaksanakan pada Pertemuan ke-8, sedangkan UAS dilaksanakan pada Pertemuan ke-16. Materi Soal UAS minimal 5 soal, terdiri dari 50% soal harus berisikan studi/analisis kasus, sedangkan 50% sisanya terdiri dari pendalaman materi.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 12 Agustus 2017
Rektor

Dr. H. M. Noor Sembiring., SE., M.M
19640913 199303 1001



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2025 - 2026

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kode dan Mata kuliah : 812112153 - Psikolinguistik
Smt/SKS/W. Kuliah : VI (Enam) / 3 / 08:00 - 10:30 WIB

Dosen : Winania Lubis, M.Pd.

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 2 Maret - 22 Juni 2026

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 2 Maret - 22 Juni 2026

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																		Ke hadir an	Tugas	U T S	U A S	Nilai Akhir		Keterangan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					19	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
			2/3	3/3	4/3	5/3	6/3	7/3	8/3	9/3	10/3	11/3	12/3	13/3	14/3	15/3	16/3	17/3	18/3	19/3					20/3	Jumlah		Huruf																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1	23810002	Juliana Ende	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

Keterangan :
✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
I : Ijin

Kehadiran minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN
0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

Winania Lubis

Winania Lubis, M.Pd.



29 Juni 2026

Ket. Program Studi

Suhardjono, S.S., M.A.



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2025-2026

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kode dan Mata kuliah : 012020123 / Teori dan Sejarah Sastra
Smt/SKS/W. Kuliah : II (Dua) / 3 / 10:50 - 13:10 WIB

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd.
Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 2 Maret - 22 Juni 2026

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Ke hadir an	Tugas	U T S	U A S	Nilai Akhir		Keterangan
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					Jumlah	Huruf	
			2/3	8/13	16/13	23/13	30/13	6/14	13/14	20/14	27/14	4/15	11/15	18/15	25/15	1/16	8/16	15/16					20%	20%	25%	35%	100%	N.A	
1	25810001	Serri Wewek Kossay	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗					20	16	17,5	26	79,5	B	
2	25810004	ELVITA BAKIE	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h					20	16	18	27	81	A	
3	25810005	Nunay Farah Kusuma	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h					20	18	20	30	88	A	
4	25810006	Nur Asyiah Mardhatillah	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h					20	16	18	27	81	A	
5	25810007	Nuraeni	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h					20	16	18	27	81	A	
6	25810008	Pulli	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h					20	16	18	27	81	A	
7	25810009	Siska Yuniingsih	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h					20	17	18	27	82	A	
8	25810010	Amelia Manik	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-					10,5	14	-	-	20,5	E	Tdk lulus
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Keterangan :
✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
I : Ijin

Kehadiran minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN
0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

Winaria Lubis

Winaria Lubis, M.Pd.



29 Juni 2026

Program Studi

Suhardjono, S.S



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER GANJIL / GENAP T.A. 2025 - 2026

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kode dan Mata kuliah : 809112063 - Jurnalistik
Smt/SKS/W. Kuliah : VI (Enam) / 3 / 10:50 - 13:20 WIB

Dosen : Winaria Lubis, M.Pd.

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 3 Maret - 23 Juni 2026

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Ke hadir an	Tugas	UTS	UAS	Nilai Akhir		Keterangan
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					Jumlah	Huruf	
			3/3	10/3	17/3	24/3	31/3	7/4	14/4	21/4	28/4	5/5	12/5	19/5	26/5	3/6	9/6	16/6					20%	20%	25%	35%	100%	N.A	
1	23810002	Yuliana Ende	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40					20	16	20	27	83	A	
2	23810003	Vina Asfiana	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40					20	18	22	30	90	A	
3	23810004	Julia Erando Gicno	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40					20	17	20	28	85	A	
4	23810005	Prisca Muri	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40					20	15	18	25	78	B	
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Keterangan :
✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
I : Ijin

Kehadiran minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN
0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

Winaria Lubis, M.Pd.



29 Juni 2026

Ketua Program Studi

Dr. Dedi Wicaksono, S.S., M.Pd.



DAFTAR HADIR DAN NILAI SEMESTER ~~GANJIL~~ / GENAP T.A. 2025-2026

UTAMA/F.A/U/001

Kampus : Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat - Jakarta Selatan 12530
Telp. : (021) 789 0965, 782 9919, 78831838, 789 0634
Fax. : (021) 789 0966
Email : info@jagakarsa.ac.id
Website : http://www.jagakarsa.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kode dan Mata kuliah : B12020133 / Pengembangan Keterampilan Menulis
Smt/SKS/W. Kuliah : II (dua) / 3 / 08:00 - 10:30 WIB

Dosen : Winania Lubis, M.Pd.

Tgl. Kuliah pertama dan berakhir : 4 Maret - 24 Juni 2026

No. Urut	NPM	NAMA MAHASISWA	PERKULIAHAN KE																				Ke hadir an	Tugas	U T S	U A S	Nilai Akhir		Keterangan
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					Jumlah	Huruf	
			4/5	11/5	18/5	25/5	1/4	8/5	15/5	22/5	29/5	6/5	13/5	20/5	27/5	3/6	10/6	17/6					20%	20%	25%	35%	100%	N.A	
1	25810004	Suci Wicaksek Kossay	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	17	18	27	82	A	
2	25810004	ELVITA BAKIE	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	17	18	28	83	A	
3	25810005	Aluncky Farah Kusuma	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	18,5	20	30	88,5	A	
4	25810006	Nur Arsyah Mandahilmi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	17,5	18	27	82,5	A	
5	25810007	Nuradani	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	17,5	18	27	82,5	A	
6	25810008	Rulli	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	17,5	18	27	82,5	A	
7	25810009	Siska Yuningsih	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					20	17,5	18	28	83,5	A	
8	25810010	Amelia Manik	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					11,25	13	-	-	24,25	E	Tdk Lulus
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

Keterangan :

✓ : Hadir Perkuliahan
- : Absen Perkuliahan
S : Sakit
I : Ijin

Kehadiran minimal 75 %
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester
Ket : Lulus / Tidak Lulus

PENILAIAN

0 - 44 = E
45 - 55 = D
56 - 69 = C
70 - 79 = B
80 - 100 = A

Dosen Pengampu

[Signature]

Winania Lubis, M.Pd.



Dr. Padi Wasis Saharjono, S.S., M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM-UTAMA/F.A.U/002

PROGRAM STUDI
 SEMESTER
 TAHUN AJARAN

: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : VI (Enam) A - Pagi
 : 2025-2026

KODE/MATA KULIAH/SKS
 DOSEN PENGAMPU

: 012112153 / PSIKOLINGUISTIK / 3
 : Winaria Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	2 Maret 2026	Sejarah Psikolinguistik	- Perkembangan Psikolinguistik - Psikologi dan linguistik - Perkembangan Psikolinguistik Dunia	4	<i>[Signature]</i>	Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	9 Maret 2026	Hakikat Psikolinguistik	- Objek Psikolinguistik - Hubungan bhs. dan Psikolinguistik	4	<i>[Signature]</i>		
3	16 Maret 2026	Psikolinguistik Teoritis	- Teori Akurasi Bahasa - Model Pemrosesan bahasa - Teori Sintaksis, Semantik, Pragmatik	4	<i>[Signature]</i>		
4	23 Maret 2026	Bahasa Manusia	- Memahami bahasa manusia - Ciri-ciri bhs manusia	4	<i>[Signature]</i>		
5	30 Maret 2026	Resepsi Bunyi Ujaran	- Hakikat Resepsi - Resepsi bunyi - Resepsi bunyi dlm psikolinguistik - Produksi dan Resepsi	4	<i>[Signature]</i>		
6	6 April 2026	Neurolinguistik	- Hakikat Neurolinguistik - Hub. bhs dan neurolinguistik	4	<i>[Signature]</i>		
7	13 April 2026	Pemerolehan B1	- Berdasarkan bentuk - Teori tentang Pemerolehan Bhs 1	4	<i>[Signature]</i>		
8	20 April 2026	UTS	materi 1-7	4	<i>[Signature]</i>		
9	27 April 2026	Pemerolehan B2	- Hakikat Bahasa Kedua - Perbedaan B1 dan B2 - Tahapan dlm Pemerolehan B1 & B2	4	<i>[Signature]</i>		
10	4 Mei 2026	Perkembangan Bahasa Anak	- Tahap Pra-linguistik (0-12 bln) - Tahap 1 kata (12-18 bln) - Tahap 2 kata (18-24 bln) - Tahap perkembangan tata bahasa (2-5 thn) - Tahap kelengkapan (5-10 thn)	4	<i>[Signature]</i>		

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	11 Mei 2026	Kelainan Berbahasa	- Gangguan Berbahasa - Gangguan Bertutur - Faktor lingual dan Resonansi	4	Uji	Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	18 Mei 2026	Kedwibahasaan & Pembelajaran Bhs	- Pengertian kedwibahasaan - Dominasi bhs nasional jgn mengancam bhs daerah - kedwibahasaan & derajatnya	4	Uji		
13	25 Mei 2026	Menganalisis Psikologi dlm Penguasaan Bahasa	- Psikolinguistik & Penguasaan bhs - Psikolinguistik dlm Beberapa pilar Penguasaan bhs. -	4	Uji		
14	1 Juni 2026	Kedudukan & Peranan B1 dlm Pemb. Bahasa	- kedudukan Bahasa Pertama (B1) - Peranan B1 dlm Pemb. Bahasa	4	Uji		
15	8 Juni 2026	Kedudukan & Peranan B2 dlm Pemb. Bahasa	- kedudukan Bahasa kedua (B2) - Peranan B2 dlm Pemb. Bahasa	4	Uji		
16	22 Juni 2026	UAS	Materi 8 - 14	4	Uji		

Dosen Pengampu

Winana Lubis, M.Pd.

Jakarta, 29 Juni 2026

Dr. Dadi Waras Satrio, S.S., M.Pd.



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: UTAMA/FAJW002

PROGRAM STUDI
SEMESTER
TAHUN AJARAN

: Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia
: II (Dua) A - Pagi
: 2025-2026

KODE/MATA KULIAH/SKS
DOSEN PENGAMPU

: 812020123 / Teori dan Sejarah Sastra / 3
: Winania Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	2 Maret 2026	Hubikat Sastra	- Pengertian Sastra - Pembagian Sastra	7		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	9 Maret 2026	Sastra, linguistik dan Pendidikan	Hubungan Sastra, linguistik, dan Pendidikan	8			
3	16 Maret 2026	Genre Sastra	Prosa, Puisi, dan Drama	8			
4	23 Maret 2026	Sejarah	Tinjauan Sejarah dan perkembangan Sastra Indonesia	8			
5	30 Maret 2026	Prinsip Dasar Sejarah Sastra	Prinsip dasar sejarah sastra berdasarkan kerangka semiotika	8			
6	6 April 2026	Periodisasi Sastra Indonesia	Periodisasi dan Angkatan serta perbedaannya	7			
7	13 April 2026	Periode Awal	Periodisasi sastra masa kelahiran (periode awal) hingga 1933	8			
8	20 April 2026	WTS	Materi 1 - 7	7			
9	27 April 2026	Periode 1933 - 1942	Lahirnya Pujangga Baru	8			
10	4 Mei 2026	Masa Perkem- bangan	Periodisasi sastra masa perkembangan antara 1945 - sekarang	7			

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	11 Mei 2026	Kritik dan Aliran Sastra	- Kritik Sastra - Aliran Sastra	8	Mj	Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	18 Mei 2026	Pembentukan Karakter	Pembentukan karakter dalam pembelajaran sastra	8	Mj		
13	25 Mei 2026	Bahan Ajar Prosa	Pembelajaran dan bahan ajar Prosa	8	Mj		
14	1 Juni 2026	Bahan Ajar Puisi	Pembelajaran dan bahan ajar Puisi	8	Mj		
15	8 Juni 2026	Bahan Ajar Drama	Pembelajaran dan bahan ajar Drama	7	Mj		
16	22 Juni 2026	UAS	Materi 0 - 14	7	Mj		

Dosen Pengampu

Winaria Lubris, M.Pd.

Jakarta,

Dr. Dadi Waras, M.Pd.





UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
LEMBAGA PENJAMINAN MUTU
LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: UTAMA/FA/UJ002

PROGRAM STUDI
SEMESTER
TAHUN AJARAN

: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: VI (Enam) A - Pagi
: 2025 - 2026

KODE/MATA KULIAH/SKS
DOSEN PENGAMPU

: 804112063 / Jurnalistik / 3
: Winaria Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	3 Maret 2026	Etika Jurnalistik	- Definisi Jurnalistik - Sejarah Jurnalistik	4		Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	10 Maret 2026	Bhs. Indonesia Baru & Bhs. Jurnalistik	Pertbedaan bahasa Indonesia baku dan bahasa jurnalistik	4			
3	17 Maret 2026	Konsep Dasar Prinsip Bahasa Jurnalistik	Prinsip 5W + 1H	4			
4	24 Maret 2026	Ragam & Karakteristik Bhs. Jurnalistik	- Ragam bhs. Jurnalistik - Karakteristik bhs. Jurnalistik	4			
5	31 Maret 2026	Ekonomi kata dlm Jurnalistik	Kaidah Tata Bahasa dan Pertumbuhan Kosa Kata	4			
6	7 April 2026	Kalimat Efektif dlm Jurnalistik	- Kalimat efektif dlm jurnalistik - Ciri-ciri utama kalimat efektif jurnalistik - Menyusun kalimat efektif dlm jurnalistik	4			
7	14 April 2026	Kata Mubazir	Kata Mubazir dan Kerancuan kata dalam jurnalistik	4			
8	21 April 2026	UTS	Materi 1 - 7	4			
9	28 April 2026	Penulisan Berita	Teknik Penulisan Berita dlm Jurnalistik	4			
10	5 Mei 2026	Penyampaian Berita	Penyampaian Berita / Informasi secara efektif dlm Jurnalistik	4			



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

LEMBAR MONITORING PERKULIAHAN

FORM: UTAMA/F.A/0002

PROGRAM STUDI
SEMESTER
TAHUN AJARAN

: Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
: II (Dua) A - Pagi
: 2025 - 2026

KODE/MATA KULIAH/SKS
DOSEN PENGAMPU

: 812020133 / P.E. Menulis / 3
: Wiharia Lubis, M.Pd.

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
1	4 Maret 2026	Konsep Dasar Menulis	- Habitat menulis - Konsep dasar menulis - Prinsip dasar menulis	7	Me	Komentar Program Studi	Komentar UJM
2	11 Maret 2026	Hubungan Menulis dan Berbicara, Menyimak, dan Membaca	- Hub. menulis dan berbicara - Hub. menulis dan menyimak - Hub. menulis dan membaca	8	Me		
3	18 Maret 2026	Mekanika Menulis	- Ejaan - Tanda baca - Huruf kapital	8	Me		
4	25 Maret 2026	Diksi	- Habitat diti - Fungsi diti - Ketepatan kata	8	Me		
5	1 April 2026	Kalimat Efektif	- Habitat kalimat - Ciri & kalimat efektif - Prinsip & kalimat efektif	8	Me		
6	8 April 2026	Pengembangan Paragraf	- Habitat paragraf - Syarat paragraf - Unsur & paragraf - Jenis-jenis paragraf	8	Me		
7	15 April 2026	Perencanaan karangan	- Habitat karangan ilmiah - Syarat karangan - Jenis karangan - Prinsip, abstrak, sintesis	8	Me		
8	22 April 2026	UTS	Materi 1-7	7	Me		
9	29 April 2026	Tata Tulis Ragam Ilmiah	- Pengertian - Sistematika penulisan - Teknik penulisan kutipan	8	Me		
10	6 Mei 2026	Penulisan Karya Ilmiah	- Tahapan penulisan - Struktur penulisan	7	Me		

PERTEMUAN KE	HARI/TANGGAL	POKOK BAHASAN	URAIAN MATERI BAHASAN	Jumlah Mhs Hadir	Tanda tangan Dosen	Kontrol / Monitoring	
						Program Studi	Unit Jaminan Mutu
11	13 Mei 2026	Menulis Akademik	- Proposal Penelitian - Matalah - Ringkasan buku	8		Komentar Program Studi	Komentar UJM
12	20 Mei 2026	Eksplorasi Teks Akademik	- Model Teks akademik - Ciri-ciri teks akademik - Genre Makro & Mikro	7			
13	27 Mei 2026	Surat Dinas	- Pengertian Surat Dinas - Fungsi - Bagian surat dinas - Jenis-jenis - Singkatan dlm surat dinas	7			
14	3 Juni 2026	Penulisan Kreatif	- Ruang lingkup menulis kreatif - Tahapan proses menulis kreatif - Menjadi Penulis Kreatif	7			
15	10 Juni 2026	Proses Akademik	Menulis bagian dari proses akademik	8			
16	24 Juni 2026	UAS	matani 8 - 14	7			

Dosen Pengampu



Winania Lubis, M.Pd.

Jakarta



Dr. Dedi Wicaksono, S.S., M.Pd.